

NOTTINGHAM ANALOGUE STUDIO



D M L AUDIO  
H I F I S M A R T A N D D E S I G N

Listino al pubblico giugno 2025

D.M.L. AUDIO di Massimo La Vigna Via Del Salice, 28 47822 Santarcangelo Di Romagna (RN)  
Tel. 0541 623905 e - mail: info@dmlaudio.it - Internet: www.dmlaudio.it

Il presente listino annulla e sostituisce i precedenti. I prezzi si intendono in Euro I.V.A. 22% inclusa. I prezzi dei diffusori dove non segnalato si intendono per coppia. Prezzi e caratteristiche tecniche o strutturali dei prodotti citati in questo stampato possono subire variazioni senza preavviso

**Streamer di rete**

**Nano Transport  
Sonata V5**



Streamer di rete 32bits-384 KHz e DSD 256, Telaio Standard; Alimentazione ad Alta qualità di 2° livello a 3 Stadi; Clock di alta qualità. Informazioni tecniche: Dimensioni (H x L x P): 95 x 215 x 300 mm. Funziona con sistemi operativi Windows e Apple, con smartphone e tablet Android e iOS, con dozzine di applicazioni gratuite; Compatibile con Airplay e OpenHome; UPNP DLNA; Player compatibili: Audirvana-JRiver-Roon-HQ Player-Squeeze etc..; Formati: PCM 32 bit / 384 kHz, FLAC, WAV, MP3, ALAC, AAC, AIFF, DSD nativo, DSF, DFF; Servizi musicali online: Qobuz, Tidal, Spotify, così come tutti i servizi offerti dalle applicazioni compatibili, Web Radio; Bluetooth; Ingressi: 1 x RJ45 Gigabyte, 2 x USB 2.0 e 2 x 3.0; Uscite digitali: 1 x coassiale, 1 x ottico, 1 x AES / EBU, 1 x HDMI I2S per DSD 256 nativo e PCM 32-384 nativo. Controllo del volume LEEDH PROCESSING. Possibilità di leggere e copiare CD utilizzando un CD, DVD o BD-Rom USB esterno alimentato. Finiture: Argento e Nero

1.290,00

**Nano Transport  
Platinum V5**



Streamer di rete 32bits-768KHz e DSD 512; Telaio Standard; Alimentazione ad Alta qualità di 2° livello a 3 Stadi; Clock di altissima qualità. Informazioni tecniche: Dimensioni (H x L x P): 95 x 215 x 300 mm. Funziona con sistemi operativi Windows e Apple, con smartphone e tablet Android e iOS, con dozzine di applicazioni gratuite; Compatibile con Airplay e OpenHome; UPNP DLNA; Player compatibili: Audirvana-JRiver-Roon-HQ Player-Squeeze etc..; Formati: PCM 32 bit / 384 kHz, FLAC, WAV, MP3, ALAC, AAC, AIFF, DSD nativo, DSF, DFF; Servizi musicali online: Qobuz, Tidal, Spotify, così come tutti i servizi offerti dalle applicazioni compatibili, Web Radio; Bluetooth; Ingressi: 1 x RJ45 Gigabyte, 2 x USB 2.0 e 2 x 3.0; Uscite digitali: 1 x coassiale, 1 x ottico, 1 x AES / EBU, 1 x HDMI I2S per DSD 512 nativo e PCM 32-768 nativo. Controllo del volume LEEDH PROCESSING. Possibilità di leggere e copiare CD utilizzando un CD, DVD o BD-Rom USB esterno alimentato. Finiture: Argento e Nero

1.990,00

**Nano Transport  
Signature V5**



Streamer di rete 32bits-768KHz e DSD 512; Telaio ad alto smorzamento; Alimentazione con Qualità superiore di 3° livello a 4 Stadi; Clock di di Qualità superiore. Informazioni tecniche: Dimensioni (H x L x P): 95 x 215 x 300 mm. Funziona con sistemi operativi Windows e Apple, con dozzine di applicazioni gratuite; Compatibile con Airplay e OpenHome; UPNP DLNA; Player compatibili: Audirvana-JRiver-Roon-HQ Player-Squeeze etc..; Formati: PCM 32 bit / 384 kHz, FLAC, WAV, MP3, ALAC, AAC, AIFF, DSD nativo, DSF, DFF; Servizi musicali online: Qobuz, Tidal, Spotify, così come tutti i servizi offerti dalle applicazioni compatibili, Web Radio; Bluetooth; Ingressi: 1 x RJ45 Gigabyte, 2 x USB 2.0 e 2 x 3.0; Uscite digitali: 1 x coassiale, 1 x ottico, 1 x AES / EBU, 1 x HDMI I2S per DSD 512 nativo e PCM 32-768 nativo. Controllo del volume LEEDH PROCESSING. Possibilità di leggere e copiare CD utilizzando un CD, DVD o BD-Rom USB esterno alimentato. Finiture: Argento e Nero

3.490,00

**Nano Transport  
Master**



Streamer di rete 32bits-768KHz e DSD 512; Telaio ad alto smorzamento; Alimentazione separata; Clock di di Qualità superiore. Informazioni tecniche: Dimensioni (H x L x P): 95 x 215 x 300 mm. Funziona con sistemi operativi Windows e Apple, con smartphone e tablet Android e iOS, con dozzine di applicazioni gratuite; Compatibile con Airplay e OpenHome; UPNP DLNA; Player compatibili: Audirvana-JRiver-Roon-HQ Player-Squeeze etc..; Formati: PCM 32 bit / 384 kHz, FLAC, WAV, MP3, ALAC, AAC, AIFF, DSD nativo, DSF, DFF; Servizi musicali online: Qobuz, Tidal, Spotify, così come tutti i servizi offerti dalle applicazioni compatibili, Web Radio; Bluetooth; Ingressi: 1 x RJ45 Gigabyte, 2 x USB 2.0 e 2 x 3.0; Uscite digitali: 1 x coassiale, 1 x ottico, 1 x AES / EBU, 1 x HDMI I2S per DSD 512 nativo e PCM 32-768 nativo. Controllo del volume LEEDH PROCESSING. Possibilità di leggere e copiare CD utilizzando un CD, DVD o BD-Rom USB esterno alimentato. Finiture: Argento e Nero

6.990,00

**Streamer di rete con Convertitore**

**Nano Player Sonata V5**



Streamer di rete con convertitore 32-384 PCM e DSD 256 ad alte prestazioni in modalità nativa; Telaio Standard; Alimentazione ad Alta qualità di 2° livello a 3 Stadi; Clock di alta qualità. Informazioni tecniche: Dimensioni (H x L x P): 95 x 215 x 300 mm; Funziona con sistemi operativi Windows e Apple, con smartphone e tablet Android e iOS, con dozzine di applicazioni gratuite; Compatibile con Airplay e OpenHome; UPNP DLNA; Player compatibili: Audirvana-JRiver-Roon-HQ Player-Squeeze etc.; Formati: PCM 32 bit / 384 kHz, FLAC, WAV, MP3, ALAC, AAC, AIFF, DSD nativo, DSF, DFF; Servizi musicali online: Qobuz, Tidal, Spotify, così come tutti i servizi offerti dalle applicazioni compatibili, Web Radio; Bluetooth; Ingressi: 1 x RJ45 Gigabyte, 2 x USB 2.0 e 2 x 3.0; Uscite digitali: 1 x coassiale, 1 x ottico, 1 x AES / EBU, 1 x HDMI I2S per DSD 256 nativo e PCM 32-384 nativo; Uscite analogiche: RCA stereo. Controllo del volume LEEDH PROCESSING. Possibilità di leggere e copiare CD utilizzando un CD, DVD o BD-Rom USB esterno alimentato. Finiture: Argento e Nero

1.490,00

**Nano Player Platinum V5**



Streamer di rete con convertitore 32-768 PCM e DSD 512 ad alte prestazioni in modalità nativa; Telaio Standard; Alimentazione ad Alta qualità di 2° livello a 3 Stadi; Clock di altissima qualità. Informazioni tecniche: Dimensioni (H x L x P): 95 x 215 x 300 mm; Funziona con sistemi operativi Windows e Apple, con smartphone e tablet Android e iOS, con dozzine di applicazioni gratuite; Compatibile con Airplay e OpenHome; UPNP DLNA; Player compatibili: Audirvana-JRiver-Roon-HQ Player-Squeeze etc.; Formati: PCM 32 bit / 384 kHz, FLAC, WAV, MP3, ALAC, AAC, AIFF, DSD nativo, DSF, DFF; Servizi musicali online: Qobuz, Tidal, Spotify, così come tutti i servizi offerti dalle applicazioni compatibili, Web Radio; Bluetooth; Ingressi: 1 x RJ45 Gigabyte, 2 x USB 2.0 e 2 x 3.0; Uscite digitali: 1 x coassiale, 1 x ottico, 1 x AES / EBU, 1 x HDMI I2S per DSD 512 nativo e PCM 32-768 nativo; Uscite analogiche: RCA stereo. Controllo del volume LEEDH PROCESSING. Possibilità di leggere e copiare CD utilizzando un CD, DVD o BD-Rom USB esterno alimentato. Finiture: Argento e Nero

2.390,00

**Nano Player Signature V5**



Streamer di rete con convertitore 32-768 PCM e DSD 512 ad alte prestazioni in modalità nativa; Telaio ad alto smorzamento; Alimentazione con Qualità superiore di 3° livello a 4 Stadi; Clock di di Qualità superiore. Informazioni tecniche: Dimensioni (H x L x P): 95 x 215 x 300 mm; Funziona con sistemi operativi Windows e Apple, con smartphone e tablet Android e iOS, con dozzine di applicazioni gratuite; Compatibile con Airplay e OpenHome; UPNP DLNA; Player compatibili: Audirvana-JRiver-Roon-HQ Player-Squeeze etc.; Formati: PCM 32 bit / 384 kHz, FLAC, WAV, MP3, ALAC, AAC, AIFF, DSD nativo, DSF, DFF; Servizi musicali online: Qobuz, Tidal, Spotify, così come tutti i servizi offerti dalle applicazioni compatibili, Web Radio; Bluetooth; Ingressi: 1 x RJ45 Gigabyte, 2 x USB 2.0 e 2 x 3.0; Uscite digitali: 1 x coassiale, 1 x ottico, 1 x AES / EBU, 1 x HDMI I2S per DSD 512 nativo e PCM 32-768 nativo; Uscite analogiche: RCA stereo. Controllo del volume LEEDH PROCESSING. Possibilità di leggere e copiare CD utilizzando un CD, DVD o BD-Rom USB esterno alimentato. Finiture: Argento e Nero

3.990,00

**Nano Player Master**



Streamer di rete con convertitore 32-768 PCM e DSD 512 ad alte prestazioni in modalità nativa; Telaio ad alto smorzamento; con Alimentazione separata; Clock di di Qualità superiore. Informazioni tecniche: Dimensioni (H x L x P): 95 x 215 x 300 mm; Funziona con sistemi operativi Windows e Apple, con smartphone e tablet Android e iOS, con dozzine di applicazioni gratuite; Compatibile con Airplay e OpenHome; UPNP DLNA; Player compatibili: Audirvana-JRiver-Roon-HQ Player-Squeeze etc.; Formati: PCM 32 bit / 384 kHz, FLAC, WAV, MP3, ALAC, AAC, AIFF, DSD nativo, DSF, DFF; Servizi musicali online: Qobuz, Tidal, Spotify, così come tutti i servizi offerti dalle applicazioni compatibili, Web Radio; Bluetooth; Ingressi: 1 x RJ45 Gigabyte, 2 x USB 2.0 e 2 x 3.0; Uscite digitali: 1 x coassiale, 1 x ottico, 1 x AES / EBU, 1 x HDMI I2S per DSD 512 nativo e PCM 32-768 nativo; Uscite analogiche: RCA stereo. Controllo del volume LEEDH PROCESSING. Possibilità di leggere e copiare CD utilizzando un CD, DVD o BD-Rom USB esterno alimentato. Finiture: Argento e Nero

7.990,00

**Lettore CD per Nano Network**

**NEW**

**Nano CD Platinum**



Lettore CD per Nano Network senza DAC

**1.990,00**

**NEW**

**Nano CD Signature**



Lettore CD per Nano Network senza DAC

**3.990,00**

**DAC - Preampificatori digitali - Amplificatori per Cuffia**

**NEW**

**Nano DAC V5**



Il NANO DAC è un DAC PCM 32-384 ad alte prestazioni e un DAC DSD nativo 4x, 256. Il NANO DAC ha tre ingressi S/Pdif, tre ingressi TOS-LINK, uno AES-EBU, un USB PCM & DSD (DSD in modalità DoP), nonché un ingresso PCM e DSD nativo su una presa hdmi. Questo ingresso PCM è in modalità I2S, la migliore interfaccia in PCM. Il NANO DAC è dotato di uscite bilanciate e uscite sbilanciate. Lo schema interno è completamente simmetrico. Il NANO DAC ha un amplificatore per cuffie di alto livello e un telecomando per selezionare gli ingressi e regolare il livello del volume. Con il V5, nuovo DAC più efficiente, gestione dei filtri DAC e SRC, nuovo cablaggio più silenzioso, 3 livelli di uscita inclusa una modalità Boost che consente di collegare direttamente gli amplificatori. Finiture: Argento e Nero

**1.790,00**

**NEW**

**Nano DAC Signature V5**



Il NANO DAC è un DAC PCM 32-768 ad alte prestazioni e un DAC DSD nativo 4x, 256. Il NANO DAC ha tre ingressi S/Pdif, tre ingressi TOS-LINK, uno AES-EBU, un USB PCM & DSD (DSD in modalità DoP), nonché un ingresso PCM e DSD nativo su una presa hdmi. Questo ingresso PCM è in modalità I2S, la migliore interfaccia in PCM. Con il V5, nuovo DAC più efficiente, gestione dei filtri DAC e SRC, nuovo cablaggio più silenzioso, 3 livelli di uscita inclusa una modalità Boost che consente di collegare direttamente gli amplificatori. Il NANO DAC è dotato di uscite bilanciate e uscite sbilanciate. Lo schema interno è completamente simmetrico. Il NANO DAC ha un amplificatore per cuffie di alto livello e un telecomando per selezionare gli ingressi e regolare il livello del volume. Finiture: Argento e Nero

**3.490,00**

**Alimentatori**

**NEW**

**Nano Power 1**



Alimentatore esterno di fascia alta. L'uscita può essere configurata in tensione variabile da 3.3v a 15v, oppure in uscita fissa 3.3 o 5 o 9 o 12v su 3 Ampere. La particolarità di questo alimentatore, oltre alla bassissima rumorosità, è che ha uno dei tassi di RIPPLE più bassi del mercato. Finiture: Argento e Nero

**1.490,00**

**Amplificatori**

**Nano Amplifier V5**



Amplificatore di potenza ad alte prestazioni ibrido. Nello stadio di ingresso, i piccoli segnali vengono elaborati da circuiti analogici simmetrici con rumore molto basso, questi circuiti analogici sono dotati di un alimentatore lineare a basso rumore. La potenza è raggiunta in PWM dotato di un modulo intelligente che controlla il processo. Informazioni tecniche: Potenza RMS a 8 Ω: 2 x 400 W o 1 x 1500 W in modalità bridge; ingressi: 1 x RCA stereo, 1 x XLR stereo; Dimensioni (H x L x P) 95 x 215 x 300 mm. Finiture: Argento e Nero

**1.990,00**



**Nano Amplifier  
Signature V5**



Amplificatore di potenza ad alte prestazioni ibrido. Nello stadio di ingresso, i piccoli segnali vengono elaborati da circuiti analogici simmetrici con rumore molto basso, questi circuiti analogici sono dotati di un alimentatore lineare a basso rumore. La potenza è raggiunta in PWM dotato di un modulo intelligente che controlla il processo. Condensatori in polipropilene di altissima qualità; alimentazione dotata di tecnologia ULTRA LOW NOISE; telaio pesante iperammortizzato. Informazioni tecniche: Potenza RMS a 8  $\Omega$ : 2 x 400 W o 1 x 1500 W in modalità bridge; ingressi: 1 x RCA stereo, 1 x XLR stereo; Dimensioni (H x L x P) 95 x 215 x 300 mm. Finiture: Argento e Nero

**3.990,00**

### Accessori

AN SA-2			Sistema di correzione delle alte frequenze con ottimizzatore delle vibrazioni per qualsiasi componente elettronico e diffusori acustici	<b>79,00</b>
AN TU-2			Clamp per Giradischi, con sistema di correzione delle alte frequenze e con ottimizzatore delle vibrazioni	<b>127,00</b>

### Cavi di Cablaggio

AN CB-1.2			Cavo di cablaggio C1 per elettroniche e diffusori. Conduttori con Trattamenti TR10, prezzo al cm	<b>0,40</b>
AN CB-5.2			Cavo di cablaggio C5 per elettroniche e diffusori. Conduttori con Trattamenti TR10, prezzo al cm	<b>1,10</b>
AN CB-TERM			Vengono forniti solo spezzoni di cavo terminati ambo i lati su misura, costo terminazione	<b>22,00</b>

### Cavi di Connessione Heed Audio

AN HE-01			Cavo di connessione tra Alimentazione Q-PSU e Heed Modular, con cavo fornito dal Cliente.	<b>167,00</b>
AN HE-02			Cavo di connessione tra Alimentazione Q-PSU e Heed Modular, con cavo fornito dal Cliente; finitura Cotone.	<b>253,00</b>

### Sistemi di Trattamento per Alimentazione a bassa tensione

AN B-5.2			Schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F45", Conduttori con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni i materiali naturali e gli speciali trattamenti in Nano Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni, soprattutto su alimentazioni switcing . Tipo di connessione: Ingresso: connettore femmina CC da 5,5 x2,1 mm lunghezza 50 cm. Uscita: connettore maschio CC da 5,5 x2,1 mm lunghezza 75 cm.	<b>257,00</b>
AN B-10.2			Schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F60", Conduttori con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni i materiali naturali e gli speciali trattamenti in Nano Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni, soprattutto su alimentazioni switcing . Tipo di connessione: Ingresso: connettore femmina CC da 5,5 x2,1 mm lunghezza 50 cm. Uscita: connettore maschio CC da 5,5 x2,1 mm lunghezza 75 cm.	<b>310,00</b>

<p>AN B-15.2</p> 		<p>Schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "T65", Conduttori con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni i materiali naturali e gli speciali trattamenti in Nano Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni, soprattutto su alimentazioni switcing . Tipo di connessione: Ingresso: connettore femmina CC da 5,5 x2,1 mm lunghezza 40 cm. Uscita: connettore maschio CC da 5,5 x2,1 mm lunghezza 45 cm.</p>	<p><b>568,00</b></p>
<p>AN B-45.2</p> 		<p>Schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "T65", Conduttori con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni i materiali naturali e gli speciali trattamenti in Nano Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni, soprattutto su alimentazioni switcing . Tipo di connessione: Ingresso: connettore femmina CC da 5,5 x2,1 mm lunghezza 40 cm. Uscita: connettore maschio CC da 5,5 x2,1 mm lunghezza 45 cm.</p>	<p><b>851,00</b></p>
<p>AN B-65.2</p> 		<p>Schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "T65", Conduttori con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni i materiali naturali e gli speciali trattamenti in Nano Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni, soprattutto su alimentazioni switcing . Tipo di connessione: Ingresso: connettore femmina CC da 5,5 x2,1 mm lunghezza 40 cm. Uscita: connettore maschio CC da 5,5 x2,1 mm lunghezza 45 cm.</p>	<p><b>in arrivo</b></p>

### Cavi di Alimentazione ad alta tensione

#### Da Spina 10 A a IEC C7

<p>AN C7-1</p> 		<p>Cavo di Alimentazione con Trattamento TR5. Tipo di connessione: Ingresso: spina tipo C; Uscita: connettore IEC C7 da 10 A; Cavo di alimentazione totale di 1,5 mt.</p>	<p><b>131,00</b></p>
<p>AN C7-2</p> 		<p>Cavo di Alimentazione con Trattamento TR10. Tipo di connessione: Ingresso: spina tipo C; Uscita: connettore IEC C7 da 10 A; Cavo di alimentazione totale di 1,5 mt.</p>	<p><b>179,00</b></p>
<p>AN C7-3</p> 		<p>Cavo di Alimentazione con Trattamento TR15. Tipo di connessione: Ingresso: spina tipo C; Uscita: connettore IEC C7 da 10 A; Cavo di alimentazione totale di 1,5 mt.</p>	<p><b>211,00</b></p>

### Sistemi di Trattamento per Alimentazione ad alta tensione

#### Da Spina 10 A a IEC C7

<p>AN A-5.2</p> 		<p>Cavo di Alimentazione con schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F45", Conduttori con Trattamenti TR5. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso: spina tipo C; Uscita: connettore IEC C7 da 10 A; Cavo di alimentazione totale di 2 mt.</p>	<p><b>278,00</b></p>
---	---	--	----------------------

<p>AN A-6.2</p> <p></p>		<p>Cavo di Alimentazione con schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F60", Conduttori con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso: spina tipo C; Uscita: connettore IEC C7 da 10 A; Cavo di alimentazione totale di 2 mt.</p> <p style="text-align: right;"><b>415,00</b></p>	
<p>AN A-7.2</p> <p></p>		<p>Cavo di Alimentazione con schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "T65", Conduttori con Trattamenti TR15. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso: spina tipo C; Uscita: connettore IEC C7 da 10 A; Cavo di alimentazione totale di 2 mt.</p> <p style="text-align: right;"><b>530,00</b></p>	
<b>Da Spina Schuko a IEC C13</b>			
<p>AN A-9.2</p> <p></p>		<p>Cavo di alimentazione con schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F45", conduttori con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Spina Schuko e IEC 10 A (Opzionale spina schuko femmina tipo prolunga). Con Cavo di alimentazione P1 da 2 mt.</p> <p style="text-align: right;"><b>387,00</b></p>	
<p>AN A-10.2</p> <p></p>		<p>Cavo di alimentazione con schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F60", conduttori con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Permette il miglioramento generale delle prestazioni di qualsiasi elettronica con tensione di 230 V. Spina Schuko e IEC Rodiate 16/10 A (Opzionale spina schuko femmina tipo prolunga). Con Cavo di alimentazione P1 con Trattamenti TR10 da 2 mt.</p> <p style="text-align: right;"><b>544,00</b></p>	
<p>AN A-11.2</p> <p></p>		<p>Cavo di alimentazione speciale con schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F70", conduttori con Trattamenti TR10. Permette il miglioramento generale delle prestazioni di qualsiasi elettronica con tensione di 230 V. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Spina Schuko e IEC Rodiate 16/10 A (Opzionale spina schuko femmina tipo prolunga). Con Cavo di alimentazione P15 con Trattamenti TR10 da 2 mt schermato.</p> <p style="text-align: right;"><b>631,00</b></p>	
<p>AN A-18.2 TOP</p> <p></p>		<p>Cavo di alimentazione speciale con schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo "Top" modello doppio "T65" conduttori con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni, completamente schermato con terra separata. Tipo di connessione: Ingresso connettore IEC Maschio C14 in Rame; Uscita con cavo P65 con Trattamenti TR10 con connettore IEC Top C13 da 10 A lunghezza 100 cm; Come A 28.2 ma con Cavo di alimentazione P-65 lato IEC, schermato. Finitura Top in puro cotone cucito a mano.</p> <p style="text-align: right;"><b>in arrivo</b></p>	

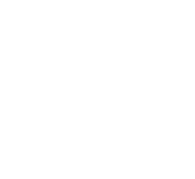
Da Spina Maschio IEC a Femmina IEC

<p>AN A-20.2</p> <p></p>		<p>Collegato ad un cavo di alimentazione è uno schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F60" conduttori con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso connettore IEC Maschio C14 Rodiato. Uscita con cavo P1 con Trattamenti TR10 con connettore IEC C13 da 10 A lunghezza 100 cm. Senza cavo di alimentazione in dotazione. Cavo consigliato P10/P15</p>	<p>385,00</p>
<p>AN A-21.2</p> <p></p>		<p>Collegato ad un cavo di alimentazione è uno schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F70" conduttori con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso connettore IEC Maschio C14 Rodiato. Uscita con cavo P15 con Trattamenti TR10 con connettore IEC C13 da 10 A lunghezza 100 cm. schermato. Senza cavo di alimentazione in dotazione. Cavo consigliato P15/P25</p>	<p>480,00</p>
<p>AN A-26.2</p> <p></p>		<p>Collegato ad un cavo di alimentazione è uno schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "T65" conduttori con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso connettore IEC Maschio C14 Rodiato. Uscita con cavo P35 con Trattamenti TR6 con connettore IEC C13 da 10 A lunghezza 100 cm schermato. Senza cavo di alimentazione in dotazione. Cavo consigliato P35</p>	<p>999,00</p>
<p>AN A-27.2 TOP</p> <p></p>		<p>Collegato ad un cavo di alimentazione è uno schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "T65" conduttori con Trattamenti TR15. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso connettore IEC Maschio C14 in Rame. Uscita con cavo P45 con Trattamenti TR15 con connettore IEC C13 da 10 A lunghezza 100 cm schermato. Senza cavo di alimentazione in dotazione. Cavo consigliato P45</p>	<p>1.485,00</p>
<p>AN A-28.2 TOP</p> <p></p>		<p>Collegato ad un cavo di alimentazione è uno schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo "Top" modello doppio "T65" conduttori con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni, completamente schermato con terra separata. Tipo di connessione: Ingresso connettore IEC Maschio C14 in Rame; Uscita con cavo P65 con Trattamenti TR10 con connettore IEC Top C13 da 10 A lunghezza 100 cm; Senza cavo di alimentazione in dotazione. Cavo consigliato P65. Finitura Top in puro cotone cucito a mano.</p>	<p>in arrivo</p>

Distributori di Alimentazione

<p>AN A-30.3 MKII</p> <p></p>		<p>Distributore di alimentazione speciale con schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F60" conduttori con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso: Spina Schuko 16 A Rodiata; Uscita: Distributore di alimentazione a 3 prese multipasso cablaggio C10; Lunghezza cavo P1 con Trattamenti TR10 da 200 cm.</p>	<p>616,00</p>
--	---	---	---------------

<p> AN A-30.5 MKII</p>		<p>Distributore di alimentazione speciale con schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F60" conduttori con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso: Spina Schuko 16 A Rodiata; Uscita: Distributore di alimentazione a 5 prese multipasso cablaggio C10; Lunghezza cavo P1 con Trattamenti TR10 da 200 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>692,00</b></p>	
<p> AN A-31.3 MKII</p>		<p>Distributore di alimentazione speciale con schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F70" conduttori con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso: Spina Schuko 16 A Rodiata. Uscita: Distributore di alimentazione a 3 prese multipasso cablaggio C10; Lunghezza cavo P10 con Trattamenti TR10 da 200 cm Schermato.</p> <p style="text-align: right;"><b>764,00</b></p>	
<p> AN A-31.5 MKII</p>		<p>Distributore di alimentazione speciale con schermo per linearizzare i picchi e i disturbi elettrici ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F70" conduttori con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e gli speciali trattamenti in Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso: Spina Schuko 16 A Rodiata. Uscita: Distributore di alimentazione a 5 prese multipasso cablaggio C10; Lunghezza cavo P10 con Trattamenti TR10 da 200 cm Schermato.</p> <p style="text-align: right;"><b>841,00</b></p>	
<b>Presca da parete</b>			
<p>AN WS </p>		<p>Presca da muro Speciale con attacco Schuko e contatti in Rame e Rodio, con Trattamenti TR2, sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, finitura con placca in acciaio colore standard nero o bianco standard, optional verniciatura del colore richiesto solo da cartella RAL o effetto Corte con supplemento di spesa. Montaggio in scatole standard da muro.</p> <p style="text-align: right;"><b>399,00</b></p>	
<p>AN SC</p>		<p>Supplemento di spesa verniciatura altro colore solo da cartella RAL</p> <p style="text-align: right;"><b>86,00</b></p>	
<b>Sdoppiatore di segnali stereo RCA</b>			
<p> AN I-5.2</p>		<p>Sdoppiatore di segnali stereo di alta qualità. Conduttori con Trattamenti TR6. trattamento delle micro-vibrazioni, i materiali naturali e gli speciali trattamenti in Nano Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso: 2 connettori femmina RCA. Uscita: 4 connettori femmina RCA.</p> <p style="text-align: right;"><b>286,00</b></p>	
<p> AN I-10.2</p>		<p>Sdoppiatore di segnali stereo di alta qualità. Conduttori con Trattamenti TR10. trattamento delle micro-vibrazioni, i materiali naturali e gli speciali trattamenti in Nano Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso: 2 connettori femmina RCA. Uscita: 4 connettori femmina RCA.</p> <p style="text-align: right;"><b>331,00</b></p>	
<p> AN I-15.2</p>		<p>Sdoppiatore di segnali stereo di alta qualità. Conduttori multi schermo con Trattamenti TR10. trattamento delle micro-vibrazioni, i materiali naturali e gli speciali trattamenti in Nano Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso: 2 connettori femmina RCA. Uscita: 4 connettori femmina RCA.</p> <p style="text-align: right;"><b>373,00</b></p>	

AN I-65.2		Sdoppiatore di segnali stereo di alta qualità. Conduttori multi schermo con Trattamenti TR10, trattamento delle micro-vibrazioni, i materiali naturali e gli speciali trattamenti in Nano Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso: 2 connettori femmina RCA. Uscita: 4 connettori femmina RCA.	<b>in arrivo</b>
<b>con Schermo linearizzatore</b>			
AN IB-5.2	 	Sdoppiatore di segnali stereo di alta qualità con Schermo per linearizzare i picchi e i disturbi ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F45", Conduttori con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni i materiali naturali e gli speciali trattamenti in Nano Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso: 2 connettori femmina RCA. Uscita: 4 connettori femmina RCA.	<b>390,00</b>
AN IB-10.2	 	Sdoppiatore di segnali stereo di alta qualità con Schermo per linearizzare i picchi e i disturbi ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "F60", Conduttori con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni i materiali naturali e gli speciali trattamenti in Nano Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso: 2 connettori femmina RCA. Uscita: 4 connettori femmina RCA.	<b>466,00</b>
AN IB-15.2	 	Sdoppiatore di segnali stereo di alta qualità Schermo per linearizzare i picchi e i disturbi ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "T65", Conduttori multi schermo con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni i materiali naturali e gli speciali trattamenti in Nano Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso: 2 connettori femmina RCA. Uscita: 4 connettori femmina RCA.	<b>765,00</b>
AN IB-45.2	 	Sdoppiatore di segnali stereo di alta qualità con Schermo per linearizzare i picchi e i disturbi ad alta frequenza, con trattamento passivo modello "T65", Conduttori multi schermo con Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni i materiali naturali e gli speciali trattamenti in Nano Carbonio permettono di ottenere prestazioni non comuni. Tipo di connessione: Ingresso: 2 connettori femmina RCA. Uscita: 4 connettori femmina RCA.	<b>in arrivo</b>

## Cavi

### Cavi di Alimentazione

AN P-1.2	 	Cavo di Alimentazione costruiti con conduttori in Rame OFC e con Trattamenti TR10, sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise. Spina Schuko in ottone rodiata e connettore femmina IEC in Rame rodiato da 10 A	
AN P-1.2 1.0M		Cavo di Alimentazione lunghezza 1 metro	<b>168,00</b>
AN P-1.2 1.5M		Cavo di Alimentazione lunghezza 1,5 metri	<b>197,00</b>
AN P-1.2 2.0M		Cavo di Alimentazione lunghezza 2 metri	<b>225,00</b>
AN P-1.2 3.0M		Cavo di Alimentazione lunghezza 3 metri	<b>282,00</b>
AN P-1.2 M		Cavo di Alimentazione costo al metro.	<b>57,00</b>
AN P-1.2 TERM		Terminazione compresa di spine	<b>111,00</b>
AN P-10.2	 	Cavo di Alimentazione multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC e con Trattamenti TR10, sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, multi schermo. Spina Schuko in ottone rodiata e connettore femmina IEC in Rame rodiato da 10 A	
AN P-10.2 1.0M		Cavo di Alimentazione lunghezza 1 metro	<b>256,00</b>

AN P-10.2 1.5M		Cavo di Alimentazione lunghezza 1,5 metri	<b>314,00</b>
AN P-10.2 2.0M		Cavo di Alimentazione lunghezza 2 metri	<b>372,00</b>
AN P-10.2 3.0M		Cavo di Alimentazione lunghezza 3 metri	<b>488,00</b>
AN P-10.2 M		Cavo di Alimentazione costo al metro.	<b>116,00</b>
AN P-10.2 TERM		Terminazione compresa di spine	<b>140,00</b>
AN P-15.2	 	Cavo di Alimentazione multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC e con Trattamenti TR20, sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, Doppio schermo. Spina Schuko in ottone rodiata e connettore femmina IEC in Rame rodiato da 10 A	
AN P-15.2 1.0M		Cavo di Alimentazione lunghezza 1 metro	<b>361,00</b>
AN P-15.2 1.5M		Cavo di Alimentazione lunghezza 1 metro	<b>453,00</b>
AN P-15.2 2.0M		Cavo di Alimentazione lunghezza 1 metro	<b>545,00</b>
AN P-15.2 3.0M		Cavo di Alimentazione lunghezza 1 metro	<b>729,00</b>
AN P-15.2 M		Cavo di Alimentazione costo al metro.	<b>184,00</b>
AN P-15.2 TERM		Terminazione compresa di spine	<b>177,00</b>
AN P-25.2	 	Cavo di Alimentazione multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC e con Trattamenti TR10, isolanti Naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise multi schermo. Spina Schuko in ottone rodiata e connettore femmina IEC in Rame rodiato da 10 A	
AN P-25.2 1.0M		Cavo di Alimentazione lunghezza 1 metro	<b>481,00</b>
AN P-25.2 1.5M		Cavo di Alimentazione lunghezza 1,5 metri	<b>603,00</b>
AN P-25.2 2.0M		Cavo di Alimentazione lunghezza 2 metri	<b>725,00</b>
AN P-25.2 3.0M		Cavo di Alimentazione lunghezza 3 metri	<b>970,00</b>
AN P-25.2 M		Cavo di Alimentazione costo al metro.	<b>245,00</b>
AN P-25.2 TERM		Terminazione compresa di spine	<b>245,00</b>
AN P-35.2	 	Cavo di Alimentazione multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC e con Trattamenti TR10, isolanti Naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise multi schermo. Spina Schuko in ottone rodiata e connettore femmina IEC in Rame rodiato da 10 A	
AN P-35.2 1.0M		Cavo di Alimentazione lunghezza 1 metro	<b>765,00</b>
AN P-35.2 1.5M		Cavo di Alimentazione lunghezza 1,5 metri	<b>953,00</b>
AN P-35.2 2.0M		Cavo di Alimentazione lunghezza 2 metri	<b>1.140,00</b>
AN P-35.2 3.0M		Cavo di Alimentazione lunghezza 3 metri	<b>1.515,00</b>
AN P-35.2 M		Cavo di Alimentazione costo al metro.	<b>375,00</b>
AN P-35.2 TERM		Terminazione compresa di spine	<b>390,00</b>
AN P-35.2 TOP		Differenza per Finitura Top in puro cotone cucito a mano, costo 1 metro	<b>185,00</b>
AN P-45.2	 	Cavo di Alimentazione multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC e con Trattamenti TR10, isolanti Naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise multi schermo. Spina Schuko in rame rodiata "SERIE Diamond" e connettore femmina IEC in Rame rodiato da 10 A	
AN P-45.2 1.0M		Cavo di Alimentazione lunghezza 1 metro	<b>1.440,00</b>
AN P-45.2 1.5M		Cavo di Alimentazione lunghezza 1,5 metri	<b>1.655,00</b>
AN P-45.2 2.0M		Cavo di Alimentazione lunghezza 2 metri	<b>1.865,00</b>
AN P-45.2 3.0M		Cavo di Alimentazione lunghezza 3 metri	<b>2.290,00</b>
AN P-45.2 M		Cavo di Alimentazione costo al metro.	<b>425,00</b>
AN P-45.2 TERM		Terminazione compresa di spine	<b>1.015,00</b>
AN P-45.2 TOP		Differenza per Finitura Top in puro cotone cucito a mano, costo 1 metro	<b>210,00</b>

**AN P-65.2**



Cavo di Alimentazione multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC e con Trattamenti TR20, isolanti Naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise multi schermo. Spina Schuko e connettore femmina IEC speciali in rame argentato.

AN P-65.2 1.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 1 metro	<b>3.175,00</b>
AN P-65.2 1.5M	Cavo di Alimentazione lunghezza 1,5 metri	<b>3.505,00</b>
AN P-65.2 2.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 2 metri	<b>3.830,00</b>
AN P-65.2 3.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 3 metri	<b>4.485,00</b>
AN P-65.2 M	Cavo di Alimentazione costo al metro.	<b>655,00</b>
AN P-65.2 TERM	Terminazione compresa di spine	<b>2.520,00</b>
AN P-65.2 TOP	Differenza per Finitura Top in puro cotone cucito a mano, costo 1 metro	<b>250,00</b>

**AN P-75.2**



Cavo di Alimentazione multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC e con Trattamenti TR20, isolanti Naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise multi schermo. Spina Schuko e connettore femmina IEC speciali in argento.

AN P-75.2 1.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 1 metro	<b>5.815,00</b>
AN P-75.2 1.5M	Cavo di Alimentazione lunghezza 1,5 metri	<b>6.340,00</b>
AN P-75.2 2.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 2 metri	<b>6.865,00</b>
AN P-75.2 3.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 3 metri	<b>7.915,00</b>
AN P-75.2 M	Cavo di Alimentazione costo al metro.	<b>1.050,00</b>
AN P-75.2 TERM	Terminazione compresa di spine	<b>4.765,00</b>

**AN P-85.2**



Cavo di Alimentazione multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC e con Trattamenti TR40, isolanti Naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise multi schermo. Spina Schuko e connettore femmina IEC speciali in argento OCC.

AN P-85.2 1.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 1 metro	<b>7.820,00</b>
AN P-85.2 1.5M	Cavo di Alimentazione lunghezza 1,5 metri	<b>8.605,00</b>
AN P-85.2 2.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 2 metri	<b>9.385,00</b>
AN P-85.2 3.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 3 metri	<b>10.950,00</b>
AN P-85.2 M	Cavo di Alimentazione costo al metro.	<b>1.565,00</b>
AN P-85.2 TERM	Terminazione compresa di spine	<b>6.255,00</b>

**AN P-ULT.2**



Cavo di Alimentazione multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC e con Trattamenti TR60, isolanti Naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise multi schermo. Spina Schuko e connettore femmina IEC speciali in argento OCC.

AN P-ULT.2 1.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 1 metro	<b>10.965,00</b>
AN P-ULT.2 1.5M	Cavo di Alimentazione lunghezza 1,5 metri	<b>12.095,00</b>
AN P-ULT.2 2.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 2 metri	<b>13.225,00</b>
AN P-ULT.2 3.0M	Cavo di Alimentazione lunghezza 3 metri	<b>15.485,00</b>
AN P-ULT.2 M	Cavo di Alimentazione costo al metro.	<b>2.260,00</b>
AN P-ULT.2 TERM	Terminazione compresa di spine	<b>8.705,00</b>

Segnale Digitale USB

<p>AN U-5.2</p> 		<p>Cavo USB 2.0 con Trattamenti TR10, con schermo e trattamento passivo modello "F45" che permette di ridurre le perdite di dati e migliorare la qualità del segnale. Permette il miglioramento generale delle prestazioni di qualsiasi elettronica digitale come, modem, PC, DAC, Streamer, HHD esterni. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio anche per i nuovi schermi, permettono di ottenere prestazioni non comuni. Connettore di ingresso modello A e di uscita modello B. Lunghezza 150 cm.</p>	<p><b>314,00</b></p>
<p>AN U-6.2</p> 		<p>Cavo USB 2.0 con Trattamenti TR10, con schermo e trattamento passivo modello "F60" che permette di ridurre le perdite di dati e migliorare la qualità del segnale. Permette il miglioramento generale delle prestazioni di qualsiasi elettronica digitale come, modem, PC, DAC, Streamer, HHD esterni. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio anche per i nuovi schermi, permettono di ottenere prestazioni non comuni. Connettore di ingresso modello A e di uscita modello B. Lunghezza 150 cm.</p>	<p><b>392,00</b></p>
<p>AN U-7.2</p> 		<p>Cavo USB 2.0 con Trattamenti TR10, conduttori, con schermo e trattamento passivo modello 2 "T65" che permette di ridurre le perdite di dati e migliorare la qualità del segnale. Permette il miglioramento generale delle prestazioni di qualsiasi elettronica digitale come, modem, PC, DAC, Streamer, HHD esterni. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio anche per i nuovi schermi, permettono di ottenere prestazioni non comuni. Contenitore in alluminio. Connettore di ingresso modello A e di uscita modello B. Lunghezza 150 cm. (disponibile con cavi di lunghezze diverse a richiesta)</p>	<p><b>in arrivo</b></p>
<p>AN U-8.2</p> 		<p>Cavo USB 2.0 con Trattamenti TR20, conduttori, con schermo e trattamento passivo modello 2 "T65" che permette di ridurre le perdite di dati e migliorare la qualità del segnale. Permette il miglioramento generale delle prestazioni di qualsiasi elettronica digitale come, modem, PC, DAC, Streamer, HHD esterni. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio anche per i nuovi schermi, permettono di ottenere prestazioni non comuni. Contenitore in alluminio. Connettore di ingresso modello A e di uscita modello B. Lunghezza 150 cm. (disponibile con cavi di lunghezze diverse a richiesta)</p>	<p><b>in arrivo</b></p>
<p>AN U-3.2</p>		<p>Differenza per modello 5.2 e 6.2 finiture USB 3.0 o 3.0 Mini da A a B o cavo USB 3.1 tipo da C a C. Lunghezza 150 cm</p>	<p><b>52,00</b></p>
<p>AN UAB-10.1</p> 		<p>Cavo USB 2.0 con Trattamenti TR10 conduttori, Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio, permettono di ottenere prestazioni non comuni. Connettore di ingresso modello A e di uscita modello B.</p>	
<p>AN UAB-10.1 1.0M</p>		<p>Cavo USB 2.0 lunghezza 1 metro</p>	<p><b>168,00</b></p>
<p>AN UAB-10.1 1.5M</p>		<p>Cavo USB 2.0 lunghezza 1,5 metro</p>	<p><b>190,00</b></p>
<p>AN UAB-10.1 2.0M</p>		<p>Cavo USB 2.0 lunghezza 2 metro</p>	<p><b>213,00</b></p>
<p>AN UAB-10.1 3.0M</p>		<p>Cavo USB 2.0 lunghezza 3 metro</p>	<p><b>260,00</b></p>
<p>AN UAB-10.2</p> 		<p>Cavo USB 2.0 con Trattamenti TR10 conduttori, Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio, permettono di ottenere prestazioni non comuni. Connettore di ingresso modello A e di uscita modello B.</p>	
<p>AN UAB-10.2 1.0M</p>		<p>Cavo USB 2.0 lunghezza 1 metro</p>	<p><b>230,00</b></p>
<p>AN UAB-10.2 1.5M</p>		<p>Cavo USB 2.0 lunghezza 1,5 metro</p>	<p><b>262,00</b></p>
<p>AN UAB-10.2 2.0M</p>		<p>Cavo USB 2.0 lunghezza 2 metro</p>	<p><b>315,00</b></p>
<p>AN UAB-10.2 3.0M</p>		<p>Cavo USB 2.0 lunghezza 3 metro</p>	<p><b>399,00</b></p>

<p>AN UAB-20.2</p> 		<p>Cavo USB 2.0 con Trattamenti TR20 conduttori, Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio, permettono di ottenere prestazioni non comuni. Connettore di ingresso modello A e di uscita modello B.</p>
AN UAB-20.2 1.0M		Cavo USB 2.0 lunghezza 1 metro <b>305,00</b>
AN UAB-20.2 1.5M		Cavo USB 2.0 lunghezza 1,5 metro <b>359,00</b>
AN UAB-20.2 2.0M		Cavo USB 2.0 lunghezza 2 metro <b>437,00</b>
AN UAB-20.2 3.0M		Cavo USB 2.0 lunghezza 3 metro <b>568,00</b>
<p>AN UAB-30.2</p> 		<p>Cavo USB 2.0 con Trattamenti TR30 conduttori, Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio, permettono di ottenere prestazioni non comuni. Connettore di ingresso modello A e di uscita modello B.</p>
AN UAB-30.2 1.0M		Cavo USB 2.0 lunghezza 1 metro <b>430,00</b>
AN UAB-30.2 1.5M		Cavo USB 2.0 lunghezza 1,5 metro <b>511,00</b>
AN UAB-30.2 2.0M		Cavo USB 2.0 lunghezza 2 metro <b>620,00</b>
AN UAB-30.2 3.0M		Cavo USB 2.0 lunghezza 3 metro <b>810,00</b>
<p>AN UAB-40.2</p> 		<p>Cavo USB 2.0 con Trattamenti TR40 conduttori, Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio, permettono di ottenere prestazioni non comuni. Connettore di ingresso modello A e di uscita modello B, finitura in cotone cucito a mano.</p>
AN UAB-40.2 1.0M		Cavo USB 2.0 lunghezza 1 metro <b>614,00</b>
AN UAB-40.2 1.5M		Cavo USB 2.0 lunghezza 1,5 metro <b>767,00</b>
AN UAB-40.2 2.0M		Cavo USB 2.0 lunghezza 2 metro <b>945,00</b>
AN UAB-40.2 3.0M		Cavo USB 2.0 lunghezza 3 metro <b>1.275,00</b>
<p>AN UCC-10.2</p> 		<p>Cavo USB 3.1 con Trattamenti TR10 conduttori, Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio, permettono di ottenere prestazioni non comuni. Connettore di ingresso modello C e di uscita modello C.</p>
AN UCC-10.2 1.0M		Cavo USB 3.1 lunghezza 1 metro <b>253,00</b>
AN UCC-10.2 1.5M		Cavo USB 3.1 lunghezza 1,5 metro <b>283,00</b>
AN UCC-10.2 2.0M		Cavo USB 3.1 lunghezza 2 metro <b>335,00</b>
AN UCC-10.2 3.0M		Cavo USB 3.1 lunghezza 3 metro <b>432,00</b>
<p>AN UCC-20.2</p> 		<p>Cavo USB 3.1 con Trattamenti TR20 conduttori, Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio, permettono di ottenere prestazioni non comuni. Connettore di ingresso modello C e di uscita modello C.</p>
AN UCC-20.2 1.0M		Cavo USB 3.1 lunghezza 1 metro <b>339,00</b>
AN UCC-20.2 1.5M		Cavo USB 3.1 lunghezza 1,5 metro <b>393,00</b>
AN UCC-20.2 2.0M		Cavo USB 3.1 lunghezza 2 metro <b>472,00</b>
AN UCC-20.2 3.0M		Cavo USB 3.1 lunghezza 3 metro <b>623,00</b>
<p>AN UCC-30.2</p> 		<p>Cavo USB 3.1 con Trattamenti TR30 conduttori, Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio, permettono di ottenere prestazioni non comuni. Connettore di ingresso modello C e di uscita modello C.</p>
AN UCC-30.2 1.0M		Cavo USB 3.1 lunghezza 1 metro <b>429,00</b>
AN UCC-30.2 1.5M		Cavo USB 3.1 lunghezza 1,5 metro <b>503,00</b>
AN UCC-30.2 2.0M		Cavo USB 3.1 lunghezza 2 metro <b>604,00</b>
AN UCC-30.2 3.0M		Cavo USB 3.1 lunghezza 3 metro <b>798,00</b>

		Cavo USB 3.1 con Trattamenti TR40 conduttori, Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo speciale trattamento in Carbonio, permettono di ottenere prestazioni non comuni. Connettore di ingresso modello C e di uscita modello C, finitura Top in cotone cucito a mano .	
AN UCC-40.2			
AN UCC-40.2 1.0M		Cavo USB 3.1 lunghezza 1 metro	<b>675,00</b>
AN UCC-40.2 1.5M		Cavo USB 3.1 lunghezza 1,5 metro	<b>835,00</b>
AN UCC-40.2 2.0M		Cavo USB 3.1 lunghezza 2 metro	<b>1.023,00</b>
AN UCC-40.2 3.0M		Cavo USB 3.1 lunghezza 3 metro	<b>1.390,00</b>

### Segnale Digitale HDMI

		Cavo HDMI 8K con larghezza di banda è fino a 48 Gbps, Deep Color fino a 48 bit di profondità, 8K @ 60Hz 4K @ 120Hz con DSC - Compatibile 4K - UHD II - Dynamic HDR 10 + - Arc - Frequenza di aggiornamento variabile VRR. Trattamenti TR10. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo sociale trattamento in Carbonio, permettono di ottenere prestazioni non comuni, con conduttori in Rame OFC.	
AN HD-10			
AN HD-10 0.5M		Cavo HDMI 8K lunghezza 0,5 metro	<b>250,00</b>
AN HD-10 1.0M		Cavo HDMI 8K lunghezza 1 metro	<b>281,00</b>
AN HD-10 1.5M		Cavo HDMI 8K lunghezza 1,5 metro	<b>330,00</b>
AN HD-10 2.0M		Cavo HDMI 8K lunghezza 2 metro	<b>353,00</b>
AN HD-10 3.0M		Cavo HDMI 8K lunghezza 3 metro	<b>425,00</b>

		Cavo HDMI 8K con larghezza di banda è fino a 48 Gbps, Deep Color fino a 48 bit di profondità, 8K @ 60Hz 4K @ 120Hz con DSC - Compatibile 4K - UHD II - Dynamic HDR 10 + - Arc - Frequenza di aggiornamento variabile VRR. Trattamenti TR20. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo sociale trattamento in Carbonio, permettono di ottenere prestazioni non comuni, con conduttori in Rame OFC. Connettore dorato.	
AN HD-20			
AN HD-20 0.5M		Cavo HDMI 8K lunghezza 0,5 metro	<b>291,00</b>
AN HD-20 1.0M		Cavo HDMI 8K lunghezza 1 metro	<b>344,00</b>
AN HD-20 1.5M		Cavo HDMI 8K lunghezza 1,5 metro	<b>396,00</b>
AN HD-20 2.0M		Cavo HDMI 8K lunghezza 2 metro	<b>458,00</b>
AN HD-20 3.0M		Cavo HDMI 8K lunghezza 3 metro	<b>572,00</b>

		Cavo HDMI 8K con larghezza di banda è fino a 48 Gbps, Deep Color fino a 48 bit di profondità, 8K @ 60Hz 4K @ 120Hz con DSC - Compatibile 4K - UHD II - Dynamic HDR 10 + - Arc - Frequenza di aggiornamento variabile VRR. Trattamenti TR30. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo sociale trattamento in Carbonio, permettono di ottenere prestazioni non comuni, con conduttori in Rame OFC. Connettore dorato.	
AN HD-30			
AN HD-30 0.5M		Cavo HDMI 8K lunghezza 0,5 metro	<b>459,00</b>
AN HD-30 1.0M		Cavo HDMI 8K lunghezza 1 metro	<b>563,00</b>
AN HD-30 1.5M		Cavo HDMI 8K lunghezza 1,5 metro	<b>668,00</b>
AN HD-30 2.0M		Cavo HDMI 8K lunghezza 2 metro	<b>786,00</b>
AN HD-30 3.0M		Cavo HDMI 8K lunghezza 3 metro	<b>1.010,00</b>

		Cavo HDMI 8K con larghezza di banda è fino a 48 Gbps, Deep Color fino a 48 bit di profondità, 8K @ 60Hz 4K @ 120Hz con DSC - Compatibile 4K - UHD II - Dynamic HDR 10 + - Arc - Frequenza di aggiornamento variabile VRR. Trattamenti TR40. Il sistema di trattamento delle micro-vibrazioni e lo sociale trattamento in Carbonio, permettono di ottenere prestazioni non comuni, con conduttori in Rame OFC. Connettore dorato. Finitura TOP in puro cotone cucito a mano.	
AN HD-40			
AN HD-40 0.5M		Cavo HDMI 8K lunghezza 0,5 metro	<b>696,00</b>
AN HD-40 1.0M		Cavo HDMI 8K lunghezza 1 metro	<b>939,00</b>
AN HD-40 1.5M		Cavo HDMI 8K lunghezza 1,5 metro	<b>1.182,00</b>
AN HD-40 2.0M		Cavo HDMI 8K lunghezza 2 metro	<b>1.440,00</b>
AN HD-40 3.0M		Cavo HDMI 8K lunghezza 3 metro	<b>1.945,00</b>

**Tutti i cavi HDMI sono disponibili a richiesta di lunghezze diverse**

## Ethernet CAT 8 Spina RJ45

<p>AN ET-1.1</p> 		<p>Cavo di rete CAT 8.1 Classe 1, fino a 40 GB/s di trasferimento dati, Banda fino a 2000 Mhz, doppia schermatura, costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR10 e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori in metallo e contatti dorati.</p>
AN ET-1.1 0.5M		Cavo di rete 0.5 mt. <b>207,00</b>
AN ET-1.1 1.0M		Cavo di rete 1 mt. <b>241,00</b>
AN ET-1.1 2.0M		Cavo di rete 2 mt. <b>307,00</b>
AN ET-1.1 3.0M		Cavo di rete 3 mt. <b>373,00</b>
AN ET-1.1 5.0M		Cavo di rete 5 mt. <b>505,00</b>
<b>Lunghezze maggiori ET-1</b>		Cavo di rete su misura solo per lunghezze oltre 5 mt. CAT 8 40 GB/s costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR5 e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori in metallo e contatti dorati.
AN ET-1.1 M		Cavo di rete al mt. <b>80,00</b>
AN ET-1.1 TERM		Terminazione <b>140,00</b>
<p>AN ET-2.1</p> 		<p>Cavo di rete CAT 8.1 Classe 1, fino a 40 GB/s di trasferimento dati, Banda fino a 2000 Mhz, doppia schermatura, costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR20 e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori in metallo e contatti dorati.</p>
AN ET-2.1 0.5M		Cavo di rete 0.5 mt. <b>255,00</b>
AN ET-2.1 1.0M		Cavo di rete 1 mt. <b>305,00</b>
AN ET-2.1 2.0M		Cavo di rete 2 mt. <b>412,00</b>
AN ET-2.1 3.0M		Cavo di rete 3 mt. <b>519,00</b>
AN ET-2.1 5.0M		Cavo di rete 5 mt. <b>734,00</b>
<b>Lunghezze maggiori ET-2</b>		Cavo di rete su misura per lunghezze oltre 5 mt. CAT 8 40 GB/s costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR10 e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori in metallo e contatti dorati.
AN ET-2.1 M		Cavo di rete al mt. <b>114,00</b>
AN ET-2.1 TERM		Terminazione <b>140,00</b>
<p>AN ET-3.1</p> 		<p>Cavo di rete CAT 8.1 Classe 1, fino a 40 GB/s di trasferimento dati, Banda fino a 2000 Mhz, doppia schermatura, costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR30 e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori in metallo e contatti dorati.</p>
AN ET-3.1 0.5M		Cavo di rete 0,5 mt. <b>362,00</b>
AN ET-3.1 1.0M		Cavo di rete 1 mt. <b>441,00</b>
AN ET-3.1 2.0M		Cavo di rete 2 mt. <b>601,00</b>
AN ET-3.1 3.0M		Cavo di rete 3 mt. <b>760,00</b>
AN ET-3.1 5.0M		Cavo di rete 5 mt. <b>1.080,00</b>
<b>Lunghezze maggiori ET-3</b>		Cavo di rete su misura per lunghezze oltre 5 mt. CAT 8 40 GB/s costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR15 e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori in metallo e contatti dorati.
AN ET-3.1 M		Cavo di rete al mt. <b>150,00</b>
AN ET-3.1 TERM		Terminazione <b>140,00</b>

**AN ET-REF.1**




Cavo di rete CAT 8.1 Classe 1, fino a 40 GB/s di trasferimento dati, Banda fino a 2000 Mhz, doppia schermatura, costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR40 e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori in metallo e contatti dorati. Finitura TOP in puro cotone cucito a mano.

AN ET-REF.1 0.5M	Cavo di rete 0,5 mt.	<b>778,00</b>
AN ET-REF.1 1.0M	Cavo di rete 1 mt.	<b>1.037,00</b>
AN ET-REF.1 2.0M	Cavo di rete 2 mt.	<b>1.555,00</b>
AN ET-REF.1 3.0M	Cavo di rete 3 mt.	<b>2.075,00</b>

**Cavi Digitali SPDF**

**AN DI-0.1**




Cavo digitale SPDF costruito con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR10, e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori Ottone dorato.

AN DI-0.1 0.5M	Cavo digitale lunghezza 0,5 mt.	<b>92,00</b>
AN DI-0.1 1.0M	Cavo digitale lunghezza 1 mt.	<b>108,00</b>
AN DI-0.1 1.5M	Cavo digitale lunghezza 1,5 mt.	<b>125,00</b>
AN DI-0.1 M	Cavo digitale lunghezza al mt.	<b>33,00</b>
AN DI-0.1 TERM	Terminazione Cavo digitale	<b>75,00</b>

**AN DI-3.2**




Cavo digitale SPDF multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR10, con sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Rame dorato.

AN DI-3.2 0.5M	Cavo digitale lunghezza 0,5 mt.	<b>195,00</b>
AN DI-3.2 1.0M	Cavo digitale lunghezza 1 mt.	<b>251,00</b>
AN DI-3.2 1.5M	Cavo digitale lunghezza 1,5 mt.	<b>308,00</b>
AN DI-3.2 M	Cavo digitale lunghezza al mt.	<b>113,00</b>
AN DI-3.2 TERM	Terminazione Cavo digitale	<b>138,00</b>

**AN DI-7.2**




Cavo digitale SPDF multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR10, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Rame Argento.

AN DI-7.2 0.5M	Cavo digitale lunghezza 0,5 mt.	<b>820,00</b>
AN DI-7.2 1.0M	Cavo digitale lunghezza 1 mt.	<b>955,00</b>
AN DI-7.2 1.5M	Cavo digitale lunghezza 1,5 mt.	<b>1.095,00</b>
AN DI-7.2 M	Cavo digitale lunghezza al mt.	<b>275,00</b>
AN DI-7.2 TERM	Terminazione Cavo digitale	<b>680,00</b>
AN DI-7.2 TOP	Differenza per Finitura Top in puro cotone cucito a mano, costo 1 metro	<b>210,00</b>

**AN DI-9.2**




Cavo digitale SPDF multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR20, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Argento.

AN DI-9.2 0.5M	Cavo digitale lunghezza 0,5 mt.	<b>1.210,00</b>
AN DI-9.2 1.0M	Cavo digitale lunghezza 1 mt.	<b>1.450,00</b>
AN DI-9.2 1.5M	Cavo digitale lunghezza 1,5 mt.	<b>1.690,00</b>
AN DI-9.2 M	Cavo digitale lunghezza al mt.	<b>480,00</b>
AN DI-9.2 TERM	Terminazione Cavo digitale	<b>970,00</b>
AN DI-9.2 TOP	Differenza per Finitura Top in puro cotone cucito a mano, costo 1 metro	<b>270,00</b>



Cavo digitale SPDIF multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR20, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Argento. Finitura TOP in puro cotone cucito a mano.

AN DI-REF.2 0.5M	Cavo digitale lunghezza 0,5 mt.	2.950,00
AN DI-REF.2 1.0M	Cavo digitale lunghezza 1 mt.	3.540,00
AN DI-REF.2 1.5M	Cavo digitale lunghezza 1,5 mt.	4.130,00
AN DI-REF.2 M	Cavo digitale lunghezza al mt.	1.180,00
AN DI-REF.2 TERM	Terminazione Cavo digitale	2.360,00

**Cavi Digitali AES/EBU**



Cavo digitale AES/EBU multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR10, e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori XLR.

AN DI-0.1X 0.5M	Cavo digitale lunghezza 0,5 mt.	164,00
AN DI-0.1X 1.0M	Cavo digitale lunghezza 1 mt.	204,00
AN DI-0.1X 1.5M	Cavo digitale lunghezza 1,5 mt.	244,00
AN DI-0.1X M	Cavo digitale lunghezza al mt.	80,00
AN DI-0.1X TERM	Terminazione Cavo digitale AES/EBU	124,00



Cavo digitale AES/EBU multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC con trattamenti TR10, e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori XLR di ottima qualità.

AN DI-3.2X 0.5M	Cavo digitale lunghezza 0,5 mt.	295,00
AN DI-3.2X 1.0M	Cavo digitale lunghezza 1 mt.	386,00
AN DI-3.2X 1.5M	Cavo digitale lunghezza 1,5 mt.	477,00
AN DI-3.2X M	Cavo digitale lunghezza al mt.	182,00
AN DI-3.2X TERM	Terminazione Cavo digitale AES/EBU	204,00



Cavo digitale AES/EBU multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR10, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori XLR Reference.

AN DI-7.2X 0.5M	Cavo digitale lunghezza 0,5 mt.	1.140,00
AN DI-7.2X 1.0M	Cavo digitale lunghezza 1 mt.	1.375,00
AN DI-7.2X 1.5M	Cavo digitale lunghezza 1,5 mt.	1.610,00
AN DI-7.2X M	Cavo digitale lunghezza al mt.	470,00
AN DI-7.2X TERM	Terminazione Cavo digitale AES/EBU	905,00
AN DI-7.2X TOP	Differenza per Finitura Top in puro cotone cucito a mano, costo 1 metro	355,00



Cavo digitale AES/EBU multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR20, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori XLR Reference.

AN DI-9.2X 0.5M	Cavo digitale lunghezza 0,5 mt.	1.385,00
AN DI-9.2X 1.0M	Cavo digitale lunghezza 1 mt.	1.750,00
AN DI-9.2X 1.5M	Cavo digitale lunghezza 1,5 mt.	2.115,00

AN DI-9.2X M	Cavo digitale lunghezza al mt.	<b>730,00</b>
AN DI-9.2X TERM	Terminazione Cavo digitale AES/EBU	<b>1.020,00</b>
AN DI-9.2X TOP	Differenza per Finitura Top in puro cotone cucito a mano, costo 1 metro	<b>355,00</b>

 <b>AN DI-REF.2X</b>		Cavo digitale AES/EBU multi schermo costruito con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR20, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori XLR Reference. Finitura TOP in puro cotone cucito a mano.

AN DI-REF.2X 0.5M	Cavo digitale lunghezza 0,5 mt.	<b>2.425,00</b>
AN DI-REF.2X 1.0M	Cavo digitale lunghezza 1 mt.	<b>3.565,00</b>
AN DI-REF.2X 1.5M	Cavo digitale lunghezza 1,5 mt.	<b>4.710,00</b>
AN DI-REF.2X M	Cavo digitale lunghezza al mt.	<b>2.285,00</b>
AN DI-REF.2X TERM	Terminazione Cavo digitale AES/EBU	<b>1.280,00</b>

### Cavi di Segnale RCA

 <b>AN IN-0.1</b>		Cavi di segnale RCA costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR10, e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori in Ottone dorato.

AN IN-0.1 0.5M	Cavi di segnale 0,5 mt.	<b>131,00</b>
AN IN-0.1 1.0M	Cavi di segnale 1 mt.	<b>156,00</b>
AN IN-0.1 1.5M	Cavi di segnale 1,5 mt.	<b>181,00</b>
AN IN-0.1 M	Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo	<b>50,00</b>
AN IN-0.1 TERM	Terminazione per cavi di segnale RCA	<b>106,00</b>

 <b>AN IN-1.2</b>		Cavi di segnale RCA costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR10, e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Rame dorato.

AN IN-1.2 0.5M	Cavi di segnale 0,5 mt.	<b>247,00</b>
AN IN-1.2 1.0M	Cavi di segnale 1 mt.	<b>296,00</b>
AN IN-1.2 1.5M	Cavi di segnale 1,5 mt.	<b>345,00</b>
AN IN-1.2 M	Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo	<b>98,00</b>
AN IN-1.2 TERM	Terminazione per cavi di segnale RCA	<b>198,00</b>
AN IN-1.2 SC	schermatura al mt.	<b>48,00</b>

 <b>AN IN-3.2</b>		Cavi di segnale RCA multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC con trattamenti TR10, e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Rame dorato.

AN IN-3.2 0.5M	Cavi di segnale 0,5 mt.	<b>354,00</b>
AN IN-3.2 1.0M	Cavi di segnale 1 mt.	<b>456,00</b>
AN IN-3.2 1.5M	Cavi di segnale 1,5 mt.	<b>558,00</b>
AN IN-3.2 M	Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	<b>204,00</b>
AN IN-3.2 TERM	Terminazione per cavi di segnale RCA	<b>252,00</b>

 <b>AN IN-4.2</b>		Cavi di segnale RCA multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC con trattamenti TR10, e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Rame dorato.

AN IN-4.2 0.5M	Cavi di segnale 0,5 mt.	<b>470,00</b>
AN IN-4.2 1.0M	Cavi di segnale 1 mt.	<b>608,00</b>

AN IN-4.2 1.5M		Cavi di segnale 1,5 mt.	<b>746,00</b>
AN IN-4.2 M		Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	<b>276,00</b>
AN IN-4.2 M		Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	<b>276,00</b>
AN IN-5.2	 	Cavi di segnale RCA multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR10, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Rame Argento.	
AN IN-5.2 0.5M		Cavi di segnale 0,5 mt.	<b>970,00</b>
AN IN-5.2 1.0M		Cavi di segnale 1 mt.	<b>1.235,00</b>
AN IN-5.2 1.5M		Cavi di segnale 1,5 mt.	<b>1.505,00</b>
AN IN-5.2 M		Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	<b>535,00</b>
AN IN-5.2 TERM		Terminazione per cavi di segnale RCA	<b>700,00</b>
AN IN-7.2	 	Cavi di segnale RCA multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR10, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Rame dorato.	
AN IN-7.2 0.5M		Cavi di segnale 0,5 mt.	<b>1.730,00</b>
AN IN-7.2 1.0M		Cavi di segnale 1 mt.	<b>2.165,00</b>
AN IN-7.2 1.5M		Cavi di segnale 1,5 mt.	<b>2.605,00</b>
AN IN-7.2 M		Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	<b>875,00</b>
AN IN-7.2 TERM		Terminazione per cavi di segnale RCA	<b>1.290,00</b>
AN IN-7.2 TOP		Differenza per Finitura Top in puro cotone cucito a mano, costo 1 metro stereo	<b>345,00</b>
AN IN-9.2	 	Cavi di segnale RCA multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR20, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Argento.	
AN IN-9.2 0.5M		Cavi di segnale 0,5 mt.	<b>2.535,00</b>
AN IN-9.2 1.0M		Cavi di segnale 1 mt.	<b>3.210,00</b>
AN IN-9.2 1.5M		Cavi di segnale 1,5 mt.	<b>3.890,00</b>
AN IN-9.2 M		Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	<b>1.355,00</b>
AN IN-9.2 TERM		Terminazione per cavi di segnale RCA	<b>1.855,00</b>
AN IN-9.2 TOP		Differenza per Finitura Top in puro cotone cucito a mano, costo 1 metro stereo	<b>460,00</b>
AN IN-10.2	 	Cavi di segnale RCA multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR20, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Argento. Finitura TOP in puro cotone cucito a mano.	
AN IN-10.2 0.5M		Cavi di segnale 0,5 mt.	<b>5.165,00</b>
AN IN-10.2 1.0M		Cavi di segnale 1 mt.	<b>6.065,00</b>
AN IN-10.2 1.5M		Cavi di segnale 1,5 mt.	<b>6.970,00</b>
AN IN-10.2 M		Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	<b>1.805,00</b>
AN IN-10.2 TERM		Terminazione Top per cavi di segnale RCA	<b>4.260,00</b>

**AN IN-REF.2**



Cavo di segnale RCA multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR40, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Argento. Finitura TOP in puro cotone cucito a mano.

AN IN-REF.2 0.5M	Cavi di segnale 0,5 mt.	<b>6.410,00</b>
AN IN-REF.2 1.0M	Cavi di segnale 1 mt.	<b>7.645,00</b>
AN IN-REF.2 1.5M	Cavi di segnale 1,5 mt.	<b>8.885,00</b>
AN IN-REF.2 M	Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	<b>2.475,00</b>
AN IN-REF.2 TERM	Terminazione Top per cavi di segnale RCA	<b>5.170,00</b>

**Cavi di Segnale XLR**

**AN IN-0.1X**



Cavi di segnale XLR multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR10, e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori XLR.

AN IN-0.1X 0.5M	Cavi di segnale 0,5 mt.	<b>226,00</b>
AN IN-0.1X 1.0M	Cavi di segnale 1 mt.	<b>272,00</b>
AN IN-0.1X 1.5M	Cavi di segnale 1,5 mt.	<b>318,00</b>
AN IN-0.1X M	Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	<b>92,00</b>
AN IN-0.1X TERM	Terminazioni per cavi di segnale Bilanciati	<b>180,00</b>

**AN IN-1.2X**



Cavi di segnale XLR multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR10, e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori XLR.

AN IN-1.2X 0.5M	Cavi di segnale 0,5 mt.	<b>274,00</b>
AN IN-1.2X 1.0M	Cavi di segnale 1 mt.	<b>332,00</b>
AN IN-1.2X 1.5M	Cavi di segnale 1,5 mt.	<b>390,00</b>
AN IN-1.2X M	Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	<b>116,00</b>
AN IN-1.2X TERM	Terminazioni per cavi di segnale Bilanciati	<b>216,00</b>

**AN IN-3.2X**



Cavi di segnale XLR multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC con trattamenti TR10, e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori XLR di qualità.

AN IN-3.2X 0.5M	Cavi di segnale 0,5 mt.	<b>364,00</b>
AN IN-3.2X 1.0M	Cavi di segnale 1 mt.	<b>472,00</b>
AN IN-3.2X 1.5M	Cavi di segnale 1,5 mt.	<b>580,00</b>
AN IN-3.2X M	Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	<b>216,00</b>
AN IN-3.2X TERM	Terminazioni per cavi di segnale Bilanciati	<b>256,00</b>

**AN IN-5.2X**



Cavi di segnale XLR multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR10, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori XLR di qualità.

AN IN-5.2X 0.5M	Cavi di segnale 0,5 mt.	<b>890,00</b>
AN IN-5.2X 1.0M	Cavi di segnale 1 mt.	<b>1.150,00</b>
AN IN-5.2X 1.5M	Cavi di segnale 1,5 mt.	<b>1.410,00</b>
AN IN-5.2X M	Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	<b>520,00</b>
AN IN-5.2X TERM	Terminazioni per cavi di segnale Bilanciati	<b>630,00</b>

**AN IN-7.2X**



Cavi di segnale XLR multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR10, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori XLR Reference.

<b>AN IN-7.2X 0.5M</b>	Cavi di segnale 0,5 mt.	<b>1.630,00</b>
<b>AN IN-7.2X 1.0M</b>	Cavi di segnale 1 mt.	<b>2.100,00</b>
<b>AN IN-7.2X 1.5M</b>	Cavi di segnale 1,5 mt.	<b>2.575,00</b>
<b>AN IN-7.2X M</b>	Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	<b>945,00</b>
<b>AN IN-7.2X TERM</b>	Terminazioni per cavi di segnale Bilanciati	<b>1.155,00</b>
<b>AN IN-7.2X TOP</b>	Differenza per Finitura Top in puro cotone cucito a mano, costo 1 metro stereo	<b>370,00</b>

**AN IN-9.2X**



Cavi di segnale XLR multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR20, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori XLR Reference.

<b>AN IN-9.2X 0.5M</b>	Cavi di segnale 0,5 mt.	<b>2.875,00</b>
<b>AN IN-9.2X 1.0M</b>	Cavi di segnale 1 mt.	<b>3.525,00</b>
<b>AN IN-9.2X 1.5M</b>	Cavi di segnale 1,5 mt.	<b>4.175,00</b>
<b>AN IN-9.2X M</b>	Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	<b>1.300,00</b>
<b>AN IN-9.2X TERM</b>	Terminazioni per cavi di segnale Bilanciati	<b>2.225,00</b>
<b>AN IN-9.2X TOP</b>	Differenza per Finitura Top in puro cotone cucito a mano, costo 1 metro stereo	<b>435,00</b>

**AN IN-10.2X**



Cavi di segnale XLR multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR20, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori XLR Reference. Finitura TOP in puro cotone cucito a mano.

<b>AN IN-10.2X 0.5M</b>	Cavi di segnale 0,5 mt.	<b>4.770,00</b>
<b>AN IN-10.2X 1.0M</b>	Cavi di segnale 1 mt.	<b>5.900,00</b>
<b>AN IN-10.2X 1.5M</b>	Cavi di segnale 1,5 mt.	<b>7.035,00</b>
<b>AN IN-10.2X M</b>	Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	<b>2.265,00</b>
<b>AN IN-10.2X TERM</b>	Terminazioni per cavi di segnale Bilanciati	<b>3.635,00</b>

**AN IN-REF.2X**



Cavi di segnale XLR multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR40, con isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori XLR Reference. Finitura TOP in puro cotone cucito a mano.

<b>AN IN-REF.2X 0.5M</b>	Cavi di segnale 0,5 mt.	<b>5.985,00</b>
<b>AN IN-REF.2X 1.0M</b>	Cavi di segnale 1 mt.	<b>7.540,00</b>
<b>AN IN-REF.2X 1.5M</b>	Cavi di segnale 1,5 mt.	<b>9.100,00</b>
<b>AN IN-REF.2X M</b>	Cavi di segnale in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo.	<b>3.115,00</b>
<b>AN IN-REF.2X TERM</b>	Terminazioni per cavi di segnale Bilanciati	<b>4.425,00</b>

### Cavi di Segnale Jack 3,5 mm a 2 RCA

 <b>AN JN-0.1</b>	Cavo di segnale stereo Jack-RCA costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR10, e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori in Ottone dorato e Jack in Ottone dorato.	
	<b>AN JN-0.1 0.5M</b>	Cavo di segnale stereo 0,5 mt. <b>206,00</b>
	<b>AN JN-0.1 1.0M</b>	Cavo di segnale stereo 1 mt. <b>235,00</b>
	<b>AN JN-0.1 1.5M</b>	Cavo di segnale stereo 1,5 mt. <b>265,00</b>
	<b>AN JN-0.1 M</b>	Cavo di segnale stereo in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo <b>59,00</b>
	<b>AN JN-0.1 TERM</b>	Terminazione per Cavo di segnale stereo Jack-RCA <b>176,00</b>

 <b>AN JN-1.1</b>		Cavo di segnale stereo Jack-RCA costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR10, e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Rame dorato e Jack in rame placcato argento.	
		<b>AN JN-1.1 0.5M</b>	Cavo di segnale stereo 0,5 mt. <b>294,00</b>
		<b>AN JN-1.1 1.0M</b>	Cavo di segnale stereo 1 mt. <b>331,00</b>
		<b>AN JN-1.1 1.5M</b>	Cavo di segnale stereo 1,5 mt. <b>369,00</b>
		<b>AN JN-1.1 M</b>	Cavo di segnale stereo in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo <b>75,00</b>
		<b>AN JN-1.1 TERM</b>	Terminazione per Cavo di segnale stereo Jack-RCA <b>256,00</b>

 <b>AN JN-5.1</b>	Cavo di segnale stereo Jack-RCA costruiti con conduttori in Rame OFC con Trattamenti TR20, e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise, connettori a bassa massa in Rame dorato e Jack in rame placcato argento.	
	<b>AN JN-5.1 0.5M</b>	Cavo di segnale stereo 0,5 mt. <b>399,00</b>
	<b>AN JN-5.1 1.0M</b>	Cavo di segnale stereo 1 mt. <b>464,00</b>
	<b>AN JN-5.1 1.5M</b>	Cavo di segnale stereo 1,5 mt. <b>530,00</b>
	<b>AN JN-5.1 M</b>	Cavo di segnale stereo in rame con isolante naturale, Costo al metro stereo <b>131,00</b>
	<b>AN JN-5.1 TERM</b>	Terminazione per Cavo di segnale stereo Jack-RCA <b>333,00</b>

### Cavi Cuffie

su richiesta

### Cavi Diffusori

 <b>AN SP-0.1</b>		Cavi di Potenza costruiti con conduttori in Rame OFC e con Trattamenti TR10, sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise. Tipo di terminazione: forcelle e Banane.	
		<b>AN SP-0.1 1.5M</b>	Cavi di Potenza lunghezza 1,5 metri <b>281,00</b>
		<b>AN SP-0.1 2.0M</b>	Cavi di Potenza lunghezza 2 metri <b>307,00</b>
		<b>AN SP-0.1 2.5M</b>	Cavi di Potenza lunghezza 2,5 metri <b>333,00</b>
		<b>AN SP-0.1 3.0M</b>	Cavi di Potenza lunghezza 3 metri <b>359,00</b>
		<b>AN SP-0.1 3.5M</b>	Cavi di Potenza lunghezza 3,5 metri <b>385,00</b>
		<b>AN SP-0.1 M</b>	Cavi di potenza al metro stereo <b>52,00</b>
		<b>AN SP-0.1 TERM</b>	Terminazione Banane o forcelle <b>203,00</b>
		<b>AN SP-0.1 BWTERM</b>	Versione Bi-wire con forcelle o banane <b>57,00</b>

<p>AN SP-1.2</p> 		<p>Cavi di Potenza costruiti con conduttori in Rame OFC e con Trattamenti TR10, sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise. Tipo di terminazione: forcelle e Banane.</p>
AN SP-1.2 1.5M	Cavi di Potenza lunghezza 1,5 metri	<b>668,00</b>
AN SP-1.2 2.0M	Cavi di Potenza lunghezza 2 metri	<b>735,00</b>
AN SP-1.2 2.5M	Cavi di Potenza lunghezza 2,5 metri	<b>802,00</b>
AN SP-1.2 3.0M	Cavi di Potenza lunghezza 3 metri	<b>869,00</b>
AN SP-1.2 3.5M	Cavi di Potenza lunghezza 3,5 metri	<b>936,00</b>
AN SP-1.2 M	Cavi di potenza al metro stereo	<b>134,00</b>
AN SP-1.2 TERM	Terminazione Banane o forcelle	<b>467,00</b>
AN SP-1.2 BWTERM	Versione Bi-wire con forcelle o banane	<b>194,00</b>
<p>AN SP-3.2</p> 		<p>Cavi di Potenza multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC e con Trattamenti TR10, sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise. Tipo di terminazione: forcelle e Banane.</p>
AN SP-3.2 1.5M	Cavi di Potenza lunghezza 1,5 metri	<b>1.150,00</b>
AN SP-3.2 2.0M	Cavi di Potenza lunghezza 2 metri	<b>1.288,00</b>
AN SP-3.2 2.5M	Cavi di Potenza lunghezza 2,5 metri	<b>1.426,00</b>
AN SP-3.2 3.0M	Cavi di Potenza lunghezza 3 metri	<b>1.564,00</b>
AN SP-3.2 3.5M	Cavi di Potenza lunghezza 3,5 metri	<b>1.702,00</b>
AN SP-3.2 M	Cavi di potenza al metro stereo	<b>276,00</b>
AN SP-3.2 TERM	Terminazione Banane o forcelle	<b>736,00</b>
AN SP-3.2 BWTERM	Versione Bi-wire con forcelle o banane	<b>294,00</b>
<p>AN SP-4.2</p> 		<p>Cavi di Potenza multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC e con Trattamenti TR20, sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise. Tipo di terminazione: forcelle e Banane.</p>
AN SP-4.2 1.5M	Cavi di Potenza lunghezza 1,5 metri	<b>1.778,00</b>
AN SP-4.2 2.0M	Cavi di Potenza lunghezza 2 metri	<b>2.011,00</b>
AN SP-4.2 2.5M	Cavi di Potenza lunghezza 2,5 metri	<b>2.245,00</b>
AN SP-4.2 3.0M	Cavi di Potenza lunghezza 3 metri	<b>2.478,00</b>
AN SP-4.2 3.5M	Cavi di Potenza lunghezza 3,5 metri	<b>2.712,00</b>
AN SP-4.2 M	Cavi di potenza al metro stereo	<b>467,00</b>
AN SP-4.2 TERM	Terminazione Banane o forcelle	<b>1.077,00</b>
AN SP-4.2 BWTERM	Versione Bi-wire con forcelle o banane	<b>335,00</b>
<p>AN SP-5.2</p> 		<p>Cavi di Potenza multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC e con Trattamenti TR10, isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise. Tipo di terminazione: forcelle e Banane.</p>
AN SP-5.2 1.5M	Cavi di Potenza lunghezza 1,5 metri	<b>2.530,00</b>
AN SP-5.2 2.0M	Cavi di Potenza lunghezza 2 metri	<b>2.860,00</b>
AN SP-5.2 2.5M	Cavi di Potenza lunghezza 2,5 metri	<b>3.195,00</b>
AN SP-5.2 3.0M	Cavi di Potenza lunghezza 3 metri	<b>3.525,00</b>
AN SP-5.2 3.5M	Cavi di Potenza lunghezza 3,5 metri	<b>3.860,00</b>
AN SP-5.2 M	Cavi di potenza al metro stereo	<b>665,00</b>
AN SP-5.2 TERM	Terminazione Banane o forcelle	<b>1.530,00</b>

AN SP-5.2 BWTERM		Versione Bi-wire con forcelle o banane	360,00
<p><b>AN SP-7.2</b></p>  	AN SP-7.2 1.5M	Cavi di Potenza lunghezza 1,5 metri	4.035,00
	AN SP-7.2 2.0M	Cavi di Potenza lunghezza 2 metri	4.595,00
	AN SP-7.2 2.5M	Cavi di Potenza lunghezza 2,5 metri	5.155,00
	AN SP-7.2 3.0M	Cavi di Potenza lunghezza 3 metri	5.715,00
	AN SP-7.2 3.5M	Cavi di Potenza lunghezza 3,5 metri	6.275,00
	AN SP-7.2 M	Cavi di potenza al metro stereo. Con AntiNoise Clear system.	1.120,00
	AN SP-7.2 TERM	Terminazione Banane o forcelle	2.355,00
	AN SP-7.2 BWTERM	Versione Bi-wire con forcelle o banane	860,00
	AN SP-7.2 TOP	Differenza per Finitura Top in puro cotone cucito a mano, costo 1 metro stereo	455,00
	<p><b>AN SP-9.2</b></p>  	AN SP-9.2 1.5M	Cavi di Potenza lunghezza 1,5 metri
AN SP-9.2 2.0M		Cavi di Potenza lunghezza 2 metri	10.155,00
AN SP-9.2 2.5M		Cavi di Potenza lunghezza 2,5 metri	11.535,00
AN SP-9.2 3.0M		Cavi di Potenza lunghezza 3 metri	12.915,00
AN SP-9.2 3.5M		Cavi di Potenza lunghezza 3,5 metri	14.295,00
AN SP-9.2 M		Cavi di potenza al metro stereo. Con AntiNoise Clear system.	2.760,00
AN SP-9.2 TERM		Terminazione Banane o forcelle	4.635,00
AN SP-9.2 BWTERM		Versione Bi-wire con forcelle o banane	1.705,00
AN SP-9.2 TOP		Differenza per Finitura Top in puro cotone cucito a mano, costo 1 metro stereo	820,00
<p><b>AN SP-10.2</b></p>  		AN SP-10.2 1.5M	Cavi di Potenza lunghezza 1,5 metri
	AN SP-10.2 2.0M	Cavi di Potenza lunghezza 2 metri	16.075,00
	AN SP-10.2 2.5M	Cavi di Potenza lunghezza 2,5 metri	18.130,00
	AN SP-10.2 3.0M	Cavi di Potenza lunghezza 3 metri	20.180,00
	AN SP-10.2 3.5M	Cavi di Potenza lunghezza 3,5 metri	22.235,00
	AN SP-10.2 M	Cavi di potenza al metro stereo. Con AntiNoise Clear system.	4.105,00
	AN SP-10.2 TERM	Terminazione Banane o forcelle	7.865,00
	AN SP-10.2 BWTERM	Versione Bi-wire con forcelle o banane	1.315,00

**AN SP-REF.2**



Cavi di Potenza multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC e con Trattamenti TR40, isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise. Tipo di terminazione: forcelle e Banane. Finitura TOP in puro cotone cucito a mano.

AN SP-REF.2 1.5M	Cavi di Potenza lunghezza 1,5 metri	<b>17.705,00</b>
AN SP-REF.2 2.0M	Cavi di Potenza lunghezza 2 metri	<b>20.370,00</b>
AN SP-REF.2 2.5M	Cavi di Potenza lunghezza 2,5 metri	<b>23.035,00</b>
AN SP-REF.2 3.0M	Cavi di Potenza lunghezza 3 metri	<b>25.700,00</b>
AN SP-REF.2 3.5M	Cavi di Potenza lunghezza 3,5 metri	<b>28.365,00</b>
AN SP-REF.2 M	Cavi di potenza al metro stereo. Con AntiNoise Clear system.	<b>5.330,00</b>
AN SP-REF.2 TERM	Terminazione Banane o forcelle	<b>9.710,00</b>
AN SP-REF.2 BWTERM	Versione Bi-wire con forcelle o banane	<b>1.545,00</b>

**AN SP-ULT.2**



Cavi di Potenza multi schermo costruiti con conduttori in Rame OFC e con Trattamenti TR80, isolanti naturali e sistemi di smorzamento delle vibrazioni AntiNoise. Tipo di terminazione: forcelle e Banane. Finitura TOP in puro cotone cucito a mano.

AN SP-ULT.2 1.5M	Cavi di Potenza lunghezza 1,5 metri	<b>23.905,00</b>
AN SP-ULT.2 2.0M	Cavi di Potenza lunghezza 2 metri	<b>27.990,00</b>
AN SP-ULT.2 2.5M	Cavi di Potenza lunghezza 2,5 metri	<b>32.075,00</b>
AN SP-ULT.2 3.0M	Cavi di Potenza lunghezza 3 metri	<b>36.160,00</b>
AN SP-ULT.2 3.5M	Cavi di Potenza lunghezza 3,5 metri	<b>40.245,00</b>
AN SP-ULT.2 M	Cavi di potenza al metro stereo. Con AntiNoise Clear system.	<b>8.170,00</b>
AN SP-ULT.2 TERM	Terminazione Banane o forcelle	<b>11.650,00</b>
AN SP-ULT.2 BWTERM	Versione Bi-wire con forcelle o banane	<b>1.855,00</b>

**Ponticelli per Bi-Wiring**

AN SP-0.1 BW	Kit Ponticelli SP-1 lunghezza cm. 15	<b>138,00</b>
AN SP-3.2 BW	Kit Ponticelli SP-3 lunghezza cm. 15	<b>514,00</b>
AN SP-5.2 BW	Kit Ponticelli SP-5 lunghezza cm. 15	<b>600,00</b>
AN SP-7.2 BW	Kit Ponticelli SP-7 lunghezza cm. 15	<b>720,00</b>
AN SP-10.2 BW	Kit Ponticelli SP-10 lunghezza cm. 15	<b>1.035,00</b>
AN SP-REF.2 BW	Kit Ponticelli SP-REF lunghezza cm. 15	<b>1.340,00</b>



made in Italia 

## Prodotti

Pubblico

### Supporti

S2

Stand per diffusori realizzati in metacrilato ( materiale con frequenza di risonanza che non interferisce con la gamma di frequenze del suono), possibilità di riempimento. Base Inferiore cm 25x30, Base Superiore cm 20x16, Altezza cm 50.



200,00

V1

Stand per diffusori realizzati in metacrilato ( materiale con frequenza di risonanza che non interferisce con la gamma di frequenze del suono). Base Inferiore cm 25x30, Base Superiore cm 20x16, Altezza cm 30.



250,00

V2

Stand per diffusori realizzati in metacrilato ( materiale con frequenza di risonanza che non interferisce con la gamma di frequenze del suono). Base Inferiore cm 25x30, Base Superiore cm 20x16, Altezza cm 50.



300,00

### Disaccoppiatori

Blue Deep

Set 3 coni in porcellana, smaltati in blu cobalto, altezza 2,5 cm.



50,00

**"Gli Amplificatori"****"Galactron serie 2200"****Amplificatori Integrati****MK 2225**

Amplificatore integrato stereo 25 Watt per canale, in pura classe "A", circuizione SHC (System Harmonic Control), High current, dual mono, nuovi moduli driver in classe "A", pre a fet e transistor in pura classe "A" con interstadio a trasformatori, circuito di alimentazione elettronico stabilizzato a basso valore di "ripple", telecomandato. Caratteristiche Tecniche: Potenza Rms su: 8 Ohm 2x 25 W Classe A, 4 Ohm 2x 38 W Classe A, 2 Ohm 2x 40 W (limitato in corrente); Corrente di picco in uscita: 60 A; Risposta in frequenza: da 10Hz a 60 KHz +-0,5db; Distorsione armonica alla max potenza: THD 1,6 %; Rapporto segnale rumore: S/N 100db; Fattore di smorzamento: 400; Sensibilità alla max. potenza: 600 mV 25 KOhm RCA; Sensibilità alla max. potenza: 400 mV 50 KOhm XLR; Dimensioni (LxPxH) mm. 448x482x136; Peso kg. 26

**A Richiesta****"Galactron serie 3000"****Amplificatori Integrati****MK 3010****NEW**

Amplificatore Integrato stereo 50 Watt per canale minimi su 8 Ohm in classe AB "Ricca", circuizione SHC (System Harmonic Control), pre a fet e transistor in pura classe "A", con ingresso Phono MM. Telecomandato. Caratteristiche Tecniche: Ingressi: 4 Linea RCA, (di cui 1 HT che bypassa il controllo del volume e relativo stadio di preamplificazione), 1 Phono (MM); Uscite: 1 Pre Out; Potenza Rms su: 8 Ohm 2x50, 4 Ohm 2x89 W, 2 Ohm 2x 116 W; Corrente di picco in uscita: 20 A; Risposta in frequenza: da 10Hz a 50 KHz +- 1db; Distorsione armonica alla max potenza: THD 3,5%; Rapporto segnale rumore: S/N 97db; Fattore di smorzamento: 300; Sensibilità alla max. potenza: 300 mV 47 KOhm, Sensibilità MM: 2,5 mV 47KOhm 400 pF. Dimensioni (LxPxH) mm. 475x365x135; Peso kg 17.

**5.100,00****MK 3020****NEW**

Amplificatore Integrato stereo 100 Watt per canale minimi su 8 Ohm in classe AB "Ricca", circuizione SHC (System Harmonic Control), pre a fet e transistor in pura classe "A" telecomandato. Caratteristiche Tecniche: Ingressi: 4 Linea RCA, (di cui 1 HT che bypassa il controllo del volume e relativo stadio di preamplificazione), Uscite: 1 Pre Out, 1 Tape Out; Potenza Rms su: 8 Ohm 2x100, 4 Ohm 2x187 W, 2 Ohm 2x 236 W; Corrente di picco in uscita: 30 A; Risposta in frequenza: da 10Hz a 50 KHz +- 1db; Distorsione armonica alla max potenza: THD 3,5%; Rapporto segnale rumore: S/N 99db; Fattore di smorzamento: 300; Sensibilità alla max. potenza: 380 mV 25 KOhm; Scheda DAC e Phono opzionali; Dimensioni (LxPxH) mm. 475x365x150; Peso kg 19.

**8.600,00****Convertitori D/A****MK 3001****NEW**

Convertitore D/A Texas Instruments PCM5142 32bit/384 KHz, ingressi digitali Coassiale (Spdif) e USB selezionabili tramite un commutatore a levetta. La scheda di acquisizione dei segnali USB è realizzata dalla Amanero, Azienda leader nel settore della gestione dei segnali digitali e driver, che permette di riprodurre file in formato nativo DSD 64/128, con Windows anche DSD 256/512. Frequenze di campionamento Spdif: 44.1KHz 48KHz 88.2KHz 96KHz 176.4KHz 192KHz. Frequenze di campionamento USB: 44.1KHz 48KHz 88.2KHz 96KHz 176.4KHz 192KHz 352.8KHz 384KHz. Dimensioni (LxPxH) mm. 400x310x110; Peso kg. 8,5

**3.750,00****Phono****MK 3002****NEW**

Nuovo Preamplificatore Phono MM/MC in arrivo

**da definire****Schede opzionali****DAC 3201****NEW**

Scheda DAC Texas Instruments PCM5142 32bit/384 KHz, ingressi digitali Coassiale (Spdif) e USB selezionabili tramite un commutatore a levetta posteriore. La scheda di acquisizione dei segnali USB è realizzata da Amanero, Azienda leader nel settore della gestione dei segnali digitali e driver, che permette di riprodurre file in formato nativo DSD 64/128, con Windows anche DSD 256/512. Frequenze di campionamento Spdif: 44.1KHz 48KHz 88.2KHz 96KHz 176.4KHz 192KHz. Frequenze di campionamento USB: 44.1KHz 48KHz 88.2KHz 96KHz 176.4KHz 192KHz 352.8KHz 384KHz. Per MK3020.

**600,00****PHONO 3100****NEW**

Scheda Phono MM a componenti discreti, possibilità di settaggio impedenze, e capacità; circuizione a Fet polarizzati in classe A e con una rete passiva RIAA che utilizza componentistica al 1% anche per le capacità. Caratteristiche Tecniche: Guadagno sezione MM: 40 db con 47 Kohm max, Capacità di Carico MM: 100/220/330/470 pF, Sensibilità min. per max out: 2,5 mV a 47 K Ohm, Guadagno sezione MC: 18 + 40 = 58 db con imp. selez., Sensibilità min. per max out: 0,3 mV a 100 Ohm, Carico Resistivo MC: 100/220/470/1000 Ohm, Resp. In Frequenza: da 10 Hz +- 25KHz, Impedenza Uscita: 580 Ohm con 250mV Rms, Rapporto S/N: MM 85db / MC 68 db, Curve di Equalizzazione: RIAA passiva; Per MK 3020.

**300,00**

**"Il trattamento dell'alimentazione"****"Filtri di isolamento"**

La sezione filtro è realizzata con l'ausilio di schede, dedicate con filtri a doppio  $\pi$ , con induttanze avvolte in aria e condensatori del tipo X2 e Y2. Un'ulteriore scheda con filtro di ingresso, prevede il trattamento iniziale dei disturbi elettromagnetici, mentre il sistema di accensione è correlato di un sofisticato circuito di ritardo per l'accensione, al fine di non far risentire all'impianto elettrico domestico un carico troppo critico, essendo i trasformatori toroidali con resistenze di avvolgimento molto basse e capacità parassite molto contenute. Il cablaggio dell'intera macchina è realizzato con cavo in rame stagnato e trattato a geometria variabile e cablaggio del tipo punto/punto. E' provvisto inoltre di un voltmetro digitale, che ha il compito di visualizzare il valore della tensione di rete, prima dell'accensione dell'intero impianto. L'ingresso di rete è realizzato con un connettore IEC di ottima fattura.

**MK 600**

Filtro isolatore da 600W a due stadi totalmente indipendenti, con due prese di uscita del tipo trivalente (schuko/italiana 10 A e italiana 16 A), utilizzando due trasformatori di isolamento specifici per i singoli stadi di uscita con differenti potenze da gestire. Potenza di Esercizio Max: 600W Totali, Uscite n. 2 Totali: n.1 Amplificatore potenza max 500W, n.2 Lettore CD potenza max 100W; Dimensioni approssimative LxHxP 22x35x40cm. kg. 21.

**7.200,00****MK 1200**

Filtro isolatore da 1200W a quattro stadi totalmente indipendenti, con quattro prese di uscita del tipo trivalente (schuko/italiana 10 A e italiana 16 A), utilizzando tre trasformatori di isolamento specifici per i singoli stadi di uscita con differenti potenze da gestire. Potenza di Esercizio Max: 1200W Totali, Uscite n. 4 Totali: n.1 Finale di potenza + n.2 Finale di potenza, Potenza totale su entrambe le prese max 1000W, n.3 Pre linea potenza max 100W, n.4 Lettore CD potenza max 100W, Dimensioni approssimative LxHxP 22x44x40cm. kg. 28.

**10.350,00****MK 2400**

Filtro isolatore da 2400W a sei stadi totalmente indipendenti, con sei prese di uscita del tipo trivalente (schuko/italiana 10 A e italiana 16 A), utilizzando quattro trasformatori di isolamento specifici per i singoli stadi di uscita con differenti potenze da gestire. Potenza di Esercizio Max: 2400W Totali, Uscite n. 6 Totali: n.1 Finale di potenza - potenza max 1000W, n.2 Finale di potenza - potenza max 1000W, n.3 Pre linea + n.4 Pre phono + n.5 Dac/Lp, Potenza massima totale sulle tre uscite max 300W, n.6 Lettore CD - potenza max 100W; Dimensioni approssimative LxHxP 22x44x40cm. kg. 42.

**14.050,00****MK 3600**

Filtro isolatore da 3600W a nove stadi totalmente indipendenti, con nove prese di uscita del tipo trivalente (schuko/italiana 10 A e italiana 16 A), utilizzando cinque trasformatori di isolamento specifici per i singoli stadi di uscita con differenti potenze da gestire. Potenza di Esercizio Max: 3600W Totali, Uscite n. 9 Totali: n.1 Finale di potenza - potenza max 1000W, n.2 Finale di potenza - potenza max 1000W, n.3 Pre linea + n.7 Pre phono + n.8 Lp, Potenza massima totale sulle tre uscite max 500W, n.4 DAC + n.5 Pc/Aux + n. 6 Tv/Aux, Potenza massima totale sulle tre uscite max 1000W, n.9 Lettore CD - potenza max 100W; Dimensioni approssimative LxHxP 22x46,5x51,5cm. kg. 49.

**18.300,00****MK 4600**

Filtro isolatore da 4600W a nove stadi totalmente indipendenti, con nove prese di uscita del tipo trivalente (schuko/italiana 10 A e italiana 16 A), utilizzando cinque trasformatori di isolamento specifici per i singoli stadi di uscita con differenti potenze da gestire. Potenza di Esercizio Max: 4600W Totali, Uscite n. 9 Totali: n.1 Finale di potenza - potenza max 1500W, n.2 Finale di potenza - potenza max 1500W, n.3 Pre linea + n.7 Pre phono + n.8 Lp, Potenza massima totale sulle tre uscite max 500W, n.4 DAC + n.5 Pc/Aux + n. 6 Tv/Aux, Potenza massima totale sulle tre uscite max 1000W, n.9 Lettore CD - potenza max 100W; Dimensioni approssimative LxHxP 22x46,5x51,5cm. kg. 55.

**21.550,00****"Distributori di alimentazione"****MK 60**

Distributore di alimentazione a 6 prese con nuovo filtro di ingresso doppio pi-greco da 20 A e con un nuovo sofisticato circuito stellare per le masse. Caratteristiche Tecniche: Sistema di distribuzione a n.6 Prese del Tipo Shuko da 16 A; Potenza di dissipazione Totale Max 3.500 W; Connettore d'ingresso: Vaschetta IEC Max 16A. Dimensioni: (LxPxA) 30,5 x 19 x 15 cm, Peso: 5,2 Kg.

**1.700,00****MK 4 Signature**

Distributore di alimentazione a 4 prese del tipo trivalente, potenza di carico max 3500 W, struttura antirisonante con schede di filtraggio dedicati per ogni singola presa, e con stadio di ingresso filtrato dello stesso tipo utilizzati sui filtri di isolamento. Sistema di massa del tipo in corto a terra e flottante. Cablaggio in aria a geometria variabile in rame purissimo da 2 mm.

**5.050,00**

### "Gli Amplificatori"

#### il preamplificatore

##### MK 2016 Signature



Preamplificatore linea stereo telecomandato. Caratteristiche: Ingressi 4 linea (3 sbilanciati, 1 bilanciato XLR); Uscite: 2 bilanciate (XLR), 1 uscita cuffia sbilanciata (RCA); filtri per bi-amp incorporati. Dimensioni (LxPxH): 495x145x270 mm

1.090,00

#### gli amplificatori finali

##### MK 2161



Amplificatore stereo 2x30/8 Ohm, 2x54 W/4Ohm, 2x86 W/2 Ohm. Caratteristiche: Ingressi 2 sbilanciati (RCA); Corrente di picco in uscita: 10 Ah; Impedenza di ingresso: 20 Kohm; Sensibilità: 2 V per la potenza dichiarata; THD: < 1 % alla potenza dichiarata; Dimensioni (LxPxH): 495x145x270 mm; Peso kg. 11.

800,00

##### MK 2121



Amplificatore stereo 2x60 W/8 Ohm, 2x108 W/4 Ohm, 2x172 W/2 Ohm. Caratteristiche: Ingressi 2 bilanciati (XLR); Corrente di picco in uscita: 16 Ah; Impedenza di ingresso: 20 Kohm; Sensibilità: 2 V per la potenza dichiarata; THD: < 1 % alla potenza dichiarata; Dimensioni (LxPxH): 495x145x270 mm; Peso kg. 16.

990,00

##### MK 2160



Amplificatori mono 120 W/8 Ohm, 216 W/4 Ohm, 345 W/ 2 Ohm. Caratteristiche: Ingressi 1 bilanciato (XLR); Corrente di picco in uscita: 30 Ah; Impedenza di ingresso: 20 Kohm; Sensibilità: 2 V per la potenza dichiarata; Dimensioni (LxPxH): 495x145x270 mm. La coppia

2.440,00

##### MK 2151



Amplificatori mono 50 W in classe "A" su 8 Ohm, 90 W su 4 Ohm, 144 W su 2 Ohm. Caratteristiche: Ingressi 1 bilanciato (XLR); Corrente di picco in uscita: 50 Ah; Impedenza di ingresso: 20 Kohm; Sensibilità: 2 V per la potenza dichiarata; THD: < 1 % potenza dichiarata; Dimensioni (LxPxH): 495x165x270 mm. La coppia

4.380,00

#### gli amplificatori integrati

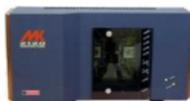
##### MK 2060



Amplificatore integrato stereo 2x30 W/8 Ohm, 2x54 W/4 Ohm, 2x80 W/2 Ohm, telecomandato. Caratteristiche: Ingressi 4 linea sbilanciati (RCA); Corrente di picco in uscita: 10 Ah; THD: < 1 % alla potenza dichiarata; predisposto per bi-amp; Dimensioni (LxPxH): 495x145x270 mm; Peso kg. 11.

990,00

##### MK 2120



Amplificatore integrato stereo 2x60 W/8 Ohm, 2x108 W/4 Ohm, 2x172 W/2 Ohm, telecomandato. Caratteristiche: Ingressi 4 linea sbilanciati (RCA); Corrente di picco in uscita: 16 Ah; THD: < 1 % alla potenza dichiarata; predisposto per bi-amp; Dimensioni (LxPxH): 495x145x270 mm; Peso kg. 16.

1.230,00

### "i Cavi Galactron"

##### GC 2700



Cavi di Interconnessione RCA-RCA, 4 piedi (mt. 1,22)

170,00

**Tutti i prodotti sono disponibili fino ad esaurimento**



**GALACTRON**

**GC 2701**



Cavi di Interconnessione cavi RCA-XLR, 4 piedi (mt. 1,22) connettori Neutrik

220,00

**GC 2702**



Cavi di Interconnessione XLR-RCA, 4 piedi (mt. 1,22) connettori Neutrik

220,00

**GC 2703**



Cavi di Interconnessione XLR-XLR, 4 piedi (mt. 1,22) connettori Neutrik

230,00

**GC 2800**



Cavo Alimentazione spina IEC spina 10 Ah , 6 piedi (mt. 1,83)

140,00

**GC 2900**



Cavi di potenza finitura con forcelle, 10 piedi (mt. 3,05)

250,00

**GC 2901**



Cavi di potenza finitura con forcelle, 14 piedi (mt. 4,27)

280,00

***"Gli Accessori"***

**BM 2001 Modulo Bi-Amp**



Modulo plug-in programmabile per utilizzare in biamplificazione gli integrati MK 2060 e MK 2120

180,00

**DM 2004 Variatore per luci**



Variatore per luci telecomandabile da telecomandato Galactron

102,00

**Telecomando**



***"I ricambi"***

Telecomando Galactron serie 2000

49,00

***Tutti i prodotti sono disponibili fino ad esaurimento***

## MODELLO

### WiiM Mini



Audio Streamer Bit-Perfect 24bit 192kHz. Il WiiM Mini è un lettore di rete piccolo ed estremamente versatile, ideale per convertire un sistema audio convenzionale in un sistema connesso. Ti permetterà di trasmettere la tua musica in remoto tramite WiFi, Airplay 2 o Bluetooth 5.2. Compatibile con gli assistenti vocali Amazon Alexa e Apple Siri. Compatibile con molti servizi di streaming e web radio, come Spotify, Tidal, Qobuz, Deezer, Amazon Music o TuneIn. App mobile WiiM Home gratuita per iOS e Android per controllare facilmente tutti i dispositivi WiiM collegati alla rete. Caratteristiche tecniche: Ingressi: 1x Jack da 3,5 mm; Uscite: 1x Jack da 3,5 mm, 1x Toslink ottico; Connettività Wireless: Wi-Fi 2.4G/5G, Bluetooth 5.2; Codec audio supportati: MP3, AAC, ALAC, APE, FLAC, WAV, WMA, OGG; Servizi di streaming: Spotify, Deezer, Qobuz, Amazon Music, Tidal, Pandora, Napster, Apple Music, TuneIn, iHeartRadio, LinkPlay Radio, Spotify Connect, Tidal Connect.

Prezzo fisso

109,00

### WiiM Pro



Audio Streamer Bit-Perfect 24bit 192kHz. WiiM Pro è uno streamer musicale di livello audiofilo con Apple AirPlay 2, Google Chrome-cast, DLNA, Spotify Connect, TIDAL Connect, audio Hi-Res, lossless e multiroom. WiiM Pro trasforma il tuo impianto stereo esistente in modo intelligente, così puoi riprodurre tutta la tua musica preferita dall'app WiiM o dalla voce utilizzando Alexa, Google Assistant o Siri, il tutto con la massima fedeltà del suono possibile. Specifiche tecniche: Wi-Fi dual band IEEE 802.11 b/g/n/ac, BT5.1, Ethernet (100M); Ingresso linea RCA, uscita linea RCA; Ingresso ottico, uscita coassiale digitale, uscita SPDIF ottica; Alimentazione USB di tipo C; Alimentatore 12V; Microfono per la sincronizzazione automatica dell'audio Multiroom; Controllo touch capacitivo: Riproduci/Pausa, Volume +/-, 1 x Preset; LED: modalità BT/WiFi/Line-in; Apple AirPlay 2, Google Chromecast Audio; DLNA, (Room previsto per fine anno); Servizio vocale Amazon Alexa; Multi-Room; Bluetooth A2DP trasmissione e ricezione; Spotify Connect/TIDAL Connect/Amazon Music; Audio fino a 24 bit/192 kHz ad alta risoluzione, uscita bit perfect; Vera riproduzione senza interruzioni; EQ a 10 bande e 24 EQ preimpostati; DAC Texas Instruments per audiofili; Peso: 330 g; Dimensioni (AxLxP): 140x140x42 mm. Telecomando opzionale.

189,00

## Convertitore Digitale/Digitale

### hiFace Two



Collegamento digitale ad alte prestazioni tra computer, tablet o smartphone e convertitori digitale-analogico. L'hiFace Two è un convertitore digitale/digitale ad alto rapporto qualità/prezzo per trasformare il vostro computer nella sorgente audio principale per ogni impianto hi-fi dotato di un ingresso digitale. Estremamente facile da usare, viene vista dal vostro computer come una scheda audio. Non c'è bisogno di driver con computer Mac e Linux, viene fornito il driver per Windows.

pubblico  
IVA incl.

269,00

## Serie Rockstars

### DAC/preamplificatore

### Young MkIV Rev.b



Convertitore digitale/analogico di altissima qualità, progettato con grande attenzione alla qualità del trasferimento del segnale e tenendo presente prima di tutto la qualità del suono. supporta il formato PCM da 44.1 kHz a 768 kHz, con risoluzione da 16 bit a 32 bit. Supporta altresì il formato DSD da 64x a 512x in nativo e da 64x a 256x in DoP. E' dotato di telecomando ad infrarossi. Specifiche: THD+N: 0,0008% @ 5Vrms su uscita bilanciata; Rapporto Segnale/Rumore: 122 dBA (single-ended e bilanciato); Impedenza di uscita: 100 Ohm (single-ended), 200 Ohm (bilanciato); Impedenza di ingresso: 47 kOhm (analogico), 75 Ohms (S/PDIF), 110 Ohms (AES/EBU), 100 Ohms (I2S); Decodifica completa MQA: tutti gli ingressi; Ingressi: Analogico single-ended (RCA), S/PDIF (RCA), AES/EBU (XLR), Ottico (Toslink), USB 2.0 high speed, I2S (HDMI, standard PS Audio); Uscite: Analogica bilanciata (XLR), Analogica single-ended (RCA), Cuffie (jack 6,35mm), Trigger (jack 3,5mm); Tensione di uscita: 2,5 Vrms oppure 5,0 Vrms (single-ended), 5,0 Vrms oppure 10 Vrms (bilanciato), 5,5 Vrms (cuffie), 12 VDC (trigger); Dimensioni: 200x200x50mm (LxPxH); Peso: 2,0 kg (inclusi accessori)

3.250,00

## Preamplificatore phono

### Nash Rev.b



Preamplificatore dedicato e equalizzatore phono per ogni modello di fonorivelatore. È dotato di due ingressi phono, uno per fonorivelatori MC a basso livello e uno per fonorivelatori MC di medio-alto livello e fonorivelatori MM. I parametri dell'interfaccia MC (impedenza di ingresso e guadagno del pre-MC) sono impostati tramite il potenziometro dal pannello posteriore. Anche i parametri di interfaccia MM (impedenza di ingresso e carico di capacità) sono impostati dai dip-switch, sempre dal pannello posteriore. È possibile controllare il Nash con l'encoder del pannello frontale o utilizzando il telecomando a infrarossi in dotazione. I dati dell'operazione vengono visualizzati su un display OLED ad alta leggibilità. Un menu consente di impostare parametri quali: filtro anti-rombo, guadagno dell'ingresso MM, ecc. Specifiche: Guadagno MM: selezionabile tra 55 dB, 60 dB e 65 dB; Guadagno Pre-Pre MC: da 3 dB a 30 dB; Guadagno Totale MC: da 58 dB a 95 dB; Impedenza ingresso MC: da 10 Ohm a 1 kOhm; Impedenza d'ingresso MM: 47 kOhm, 15 kOhm; Capacità d'ingresso MM: 0 pF, 100 pF, 220 pF, 330 pF, qualsiasi combinazione dei valori sopra indicati; Rapporto Segnale/Rumore: 85 dBA (MM, guadagno 60dB), 78 dBA (MC, guadagno 70dB); Impedenza di uscita: 5 Ohm; Ingressi: phono MC (RCA), phono MM (RCA), 2 x livello di linea (RCA), alimentazione esterna da Van Der Graaf MkII (XLR a 4 poli), trigger (Jack 3,5 mm); Uscite: livello di linea equalizzato (RCA); Tensione di uscita: 2,5 Vrms (MM, 5mV @ 1kHz in ingresso, guadagno 55 dB); Tensione ingresso trigger: da 5V a 12V; Tensione di uscita: Fino a 6 Vrms; Dimensioni: 200x200x50mm (LxPxH); Peso: 2,0kg (inclusi accessori)

2.109,00

## Alimentatore

### Van Der Graaf MkII



Alimentatore a Bassissimo Rumore. Il Van Der Graaf MkII è dotato di quattro uscite: due a singola tensione e due a tripla tensione. Le prime sono adatte per lo Young MkIV ed il Tosh, le seconde per il Nash ed il Marley MkII. Il Van der Graaf MKII ricorda l'ordine utilizzato dall'utente per attivare le quattro uscite: quando si spegne, segue l'ordine inverso e ricorda l'ordine di attivazione al momento della successiva accensione. Il Van der Graaf MKII è provvisto di ricevitore IR ed è in grado di intercettare i comandi di on/off dei telecomandi ad infrarossi di tutte le altre unità della serie Rockstars. Questo permette all'utente di accendere e spegnere tutte le unità collegate con un unico comando con l'ordine di commutazione corretto. Specifiche: Rumore residuo: 3 uVrms (da 5 Hz a 22 kHz); Rumore residuo: 3 uVrms (da 5 Hz a 22 kHz); Tensione di alimentazione: 90-265 VAC, 50/60 Hz; Potenza di uscita totale: 50 W; Dimensioni: 200x200x50mm (LxPxH); Peso: 3,0 kg (inclusi accessori)

1.995,00

## Amplificatori di potenza

### Crosby



Amplificatore stereo di potenza ad alta efficienza in Classe D che costituisce il complemento perfetto per il preamplificatore Tosh, sia nel formato che nel suono. Configurandolo in modalità Bridge il Crosby diventa un potente amplificatore mono. È dotato sia di ingressi single-ended e bilanciati, in più è dotato di ingresso trigger per permetterne l'accensione automatica da parte del preamplificatore. Specifiche: Sensibilità: 1,25 Vrms, 5 V (trigger); Impedenza di ingresso: 47 kOhm (single-ended), 20 kOhm (bilanciato); Rapporto Segnale/Rumore: 115 dBA (stereo), 118 dBA (mono a ponte); THD+N: 0,005% @ 60 Wrms per canale su 8 Ohm; Ingressi: single-ended (RCA), bilanciato (XLR), trigger (jack 3.5mm); Uscite: diffusori (morsetti), trigger pass-through (jack 3.5mm); Potenza di uscita prima del Clipping: 60 Wrms per canale (stereo, 8 Ohm): 110 Wrms per canale (stereo, 4 Ohm), 180 Wrms (mono a ponte, 8 Ohm); Tensione di alimentazione: 100-130 VAC or 200-240 VAC, 50/60 Hz; Dimensioni: 200x200x50mm (LxPxH); Peso: 2,1 kg (inclusi accessori).

1.794,00

### Larson



Amplificatore di potenza mono in pura Classe A a stato solido con le migliori qualità di un amplificatore valvolare a triodo single-ended. Il suo circuito "quasi single-ended", con basso feedback e ampia larghezza di banda ad anello aperto, offre un suono veloce, vivido e dettagliato, con una dinamica libera che dà all'ascoltatore l'impressione di trovarsi di fronte a un amplificatore molto più potente nonostante la potenza nominale di 20 Wrms su 8 Ohm e 40 Wrms su 4 Ohm. Mentre la maggior parte degli amplificatori di "Classe A" dichiarati sul mercato sono in realtà progetti di classe AB ad alta polarizzazione, il Larson è un vero amplificatore di Classe A. Infatti i suoi transistor di uscita non si spengono mai, qualunque sia la potenza o la corrente di uscita. Specifiche: THD+N: 0,1% (20 Wrms, 8 Ohm); Rapporto Segnale/Rumore: 105 dBA (20 Wrms, 1kHz); Ingressi: Single-ended (RCA), Bilanciato (XLR femmina), Trigger (ingresso/pass-through, 2 x jack 3,5mm), Power (6 pin ad alta corrente); Uscite: Morsetti (accettano filo nudo o terminato con banane, forcelle, spadine, capicorda); Dimensioni: 220x210x220mm (LxPxH); Peso: 11,5 kg (inclusi accessori); Potenza di uscita: 20 Wrms @ 8 Ohm, 40 Wrms @ 4 Ohm, 30 Wrms @ 2 Ohm; Tensione di alimentazione: 48 VDC.  
Costo la Coppia

8.772,00

## Amplificatori per Cuffia

### Marley MkII Rev.b



Amplificatore per cuffie ad alte prestazioni. E' dotato di un controllo di toni a tre bande per consentire all'utente di adattare la risposta in frequenza del Marley MkII a quella delle sue cuffie sul proprio orecchio. Il controllo di toni può essere disattivato. Anche le vecchie registrazioni stereo (affette dal cosiddetto "effetto ping pong" causato da una eccessiva separazione tra i canali) possono essere rese più godibili attivando il circuito di cross-feed. Perfetta corrispondenza con ogni tipo di cuffia si ottiene anche selezionando l'impedenza di uscita tra Lo-Z, 10 Ohm e 47 Ohm. Un'uscita per il registratore e un'uscita pre (che duplica l'uscita sbilanciata su connettori RCA sul pannello posteriore) consentono di utilizzare il Marley MkII come un vero preamplificatore. Il Marley MkII può essere azionato dai comandi del pannello frontale o dal telecomando IR. Specifiche: Sensibilità: 1,1 Vrms, 5 V (trigger); Impedenza di ingresso: 47 kOhm (single-ended), 20 kOhm (bilanciato); Impedenza di uscita: Lo-Z / 10 Ohm / 47 Ohm (selezionabile); Rapporto Segnale/Rumore: 110 dBA (single-ended), 113 dBA (bilanciato), THD+N: 0,0008% @ 9 Vrms di uscita su 8 Ohms (single-ended); Controlli di tono: +/-12 dB in passi di 1 dB; Muting: -20 dB; Tensione di uscita prima del clipping: 9 Vrms (8 Ohm, Lo-Z); 10 Vrms (300 Ohm, Lo-Z); Ingressi: 2 x single-ended (RCA), bilanciato (XLR), trigger (jack 3,5mm); Uscite: cuffia single-ended (jack 6,35mm), cuffia bilanciata (XLR femmina a 4 poli), registratore (RCA), preamplificatore (RCA), trigger (jack 3,5mm); Dimensioni: 200x200x50mm (LxPxH); Peso: 2,0kg (inclusi accessori).

2.561,00

## Crossover elettronico

### Mitchell



Crossover elettronico analogico. Il crossover elettronico Mitchell Analog Electronic Crossover è un dispositivo di divisione di frequenza incredibilmente versatile che può essere facilmente configurato per adattarsi praticamente a qualsiasi sistema di altoparlanti per la multiamplificazione. La maggior parte degli altoparlanti utilizza una rete passiva (chiamata "crossover") per dividere lo spettro sonoro in modo che ogni altoparlante riceva le frequenze appropriate: basse frequenze al woofer, medie frequenze al midrange e alte frequenze al tweeter. Il crossover passivo è soggetto a vari compromessi che limitano le prestazioni dell'altoparlante. L'unica soluzione per eliminare l'effetto di questi compromessi sul suono dell'altoparlante è quello di utilizzare invece un crossover attivo, insieme ad un amplificatore per ogni altoparlante. Questo metodo è chiamato "multiplificazione attiva". Il Mitchell è dotato di sei moduli di filtraggio programmabili per ottenere un filtro crossover stereo a 3 vie o un filtro mono a 6 vie. I moduli in ogni canale possono essere collegati in cascata per ottenere reti di filtraggio più complesse al costo di una riduzione del numero di vie. Ogni modulo può essere programmato per essere un filtro passa-basso, un filtro passa-alto o un filtro passa-banda. Sono previsti filtri notch aggiuntivi e una funzione di shelving (banda esaltata o banda attenuata), insieme ad un filtro passa tutto per eseguire l'allineamento di fase. Ogni modulo può essere programmato in modo indipendente e il livello di uscita e la fase di ciascun modulo possono essere impostati in modo indipendente. Il Mitchell viene configurato grazie ad una connessione USB tramite un'applicazione che gira su computer Windows (versioni Linux e Mac disponibili in seguito) con supporto per la progettazione di filtri di vario tipo: Butterworth, Chebishev, Bessel. Specifiche: Frequenze di taglio: da 50 Hz a 9000 Hz; Pendenze: Passa-basso e passa-alto: da 6 dB/Oct. a 30 dB/Oct., Passa-banda: simmetrici da 6-6dB/Oct. a 18-18dB/Oct./asimmetrici da 6-30dB/Oct. a 30-6dB/Oct.; Rapporto Segnale/Rumore: Tra 100 dBA e 110 dBA a seconda della configurazione (single-ended, 1 Vrms in uscita); THD+N: 0,015% @ 1 Vrms di uscita single-ended; Ingressi: stereo single-ended (RCA), stereo bilanciato (XLR femmina), trigger (jack 3,5mm); Uscite: 3 x stereo single-ended (RCA); stereo bilanciate composito (7P XLR => 3 x stereo bilanciato su XLR maschio tramite gli adattatori in dotazione); Dimensioni: 200x200x50mm (LxPxH); Peso: 2,0kg (inclusi accessori); Massima Tensione di uscita: 9 Vrms (single-ended); 18 Vrms (bilanciato); Tensione di alimentazione: 15 VDC; Assorbimento: 12 VA, 2 VA (standby); Specifiche: Dimensioni: 200x200x50mm (LxPxH); Peso: 2.0 kg (inclusi accessori); Massima tensione di uscita: 8,60 Vrms (single-ended, Vin = 2 Vrms, volume = 0dB); 17,3 Vrms (bilanciato, Vin = 2 Vrms, volume = 0dB); 12VDC (trigger).

6.099,00

## Preamplificatore di linea

### Tosh Rev.b



Preamplificatore di linea bilanciato. Tutti i circuiti sul percorso audio sono alimentati tramite un regolatore duale a componenti discreti di progettazione M2Tech caratterizzato da un bassissimo rumore di fondo. Ciò permette di raggiungere prestazioni di rapporto segnale/rumore incredibili (fino a 130 dBA) che rendono il Tosh assolutamente trasparente al segnale (guadagno a parte) e gli permettono di trasferire agli amplificatori di potenza il messaggio musicale intatto nelle sue componenti dinamiche e con tutti i suoi dettagli. La sua ridottissima impedenza di uscita rende il Tosh insensibile ai parametri del cavo di segnale usato per collegarlo all'amplificatore di potenza. La sua tensione di uscita massima di 8,6 Vrms sull'uscita single-ended e di 17,3 Vrms sull'uscita bilanciata permette di pilotare al meglio anche l'amplificatore di potenza meno sensibile. Un'uscita trigger permette al Tosh di accendere automaticamente un amplificatore di potenza ad esso collegato. Il Tosh può essere controllato tramite l'encoder del pannello frontale o tramite il telecomando ad infrarossi in dotazione. Specifiche: Risposta in frequenza: da 5Hz a oltre 80kHz, +0/-1,5 dB (Vin = 2 Vrms, volume = 0dB e -20dB); Rumore residuo: 4 uVrms (bilanciato - 20Hz-20kHz, volume = -85 dB); 3 uVrms (single-ended - 20Hz-20kHz, volume = -85 dB); Guadagno: 4,30 (12,6dB - single-ended -> single-ended), 8,65 (18,7dB - single-ended -> balanced), 2,15 (6,7dB - balanced -> single-ended), 4,30 (12,6dB - balanced -> balanced); Rapporto Segnale/Rumore: 130 dBA (single-ended -> single-ended); 122 dBA (single-ended -> bilanciato), 111 dBA (bilanciato -> single-ended), 126 dBA (bilanciato -> bilanciato); THD+N: 0,005 % (single-ended -> single-ended), 0,003 % (single-ended -> bilanciato), 0,004 % (bilanciato -> single-ended), 0,003 % (bilanciato -> bilanciato); Crosstalk: -104 dB (R->L), -105 dB (L->R) single-ended -> single-ended, -101 dB (R->L), -110 dB (L->R) single-ended -> bilanciato, -94 dB (R->L), -110 dB (L->R) bilanciato -> single-ended, -106 dB (R->L), -111 dB (L->R) bilanciato -> bilanciato; Ingressi: 3x stereo single-ended (RCA); 1x composito stereo bilanciato (7P XLR => 3 x stereo bilanciato su XLR femmina tramite adattatori in dotazione); Uscite: stereo single-ended (RCA), stereo bilanciata (XLR), Trigger (jack 3,5mm); Dimensioni: 200x200x50mm (LxPxH); Peso: 2.0 kg (inclusi accessori); Massima tensione di uscita: 8,60 Vrms (single-ended, Vin = 2 Vrms, volume = 0dB), 17,3 Vrms (bilanciato, Vin = 2 Vrms, volume = 0dB), 12VDC (trigger).

2.559,00

## convertitore A/D con phono

### Joplin MkIII



Front-end analogico di altissima qualità per impianti digitali e sistemi di acquisizione su file. dotato di un ingresso analogico single-ended con guadagno variabile da 0dB a 65dB, realizzato con preamplificatori microfonic Burr-Brown PGA2500. L'impedenza di ingresso può essere regolata senza soluzione di continuità tra 10 Ohm e 50 kOhm, in modo da ottimizzare l'interfacciamento con qualunque tipo di testina, ma anche con sorgenti a livello linea quali registratori a bobine e a cassette, mixer, sintonizzatori. La sezione di conversione permette di acquisire e digitalizzare segnali in PCM fino a 384kHz di frequenza di campionamento e 32 bit. In previsione di successivi utilizzi su supporti a minore risoluzione, è possibile applicare una riduzione della risoluzione fino a 16 bit e/o applicare il dithering. Il Joplin MkIII è dotato di uscite digitali S/PDIF, AES/EBU, Toslink e I2S in formato PS Audio. Quest'ultima è servita da un SRC (convertitore di frequenza di campionamento) che permette di avere un segnale PCM fino a 768kHz oppure uno in DSD fino a 256x. Un ingresso S/PDIF ausiliario permette di inviare al Joplin un segnale già in formato digitale. Tale segnale è reso disponibile su tutte le uscite e viene anche inviato all'interfaccia USB. Quest'ultima funziona in modalità asincrona secondo lo standard UAC 2.0 (USB Audio Class) e viene usata per inviare ad un computer il segnale acquisito dalla sezione A/D o quello proveniente dall'ingresso S/PDIF. Il Joplin MkIII è dotato di una sezione di elaborazione digitale del segnale (DSP) che viene utilizzata per vari scopi: per implementare una delle 27 curve di equalizzazione phono e tape disponibili; per applicare un filtro passa-alto e/o passa-basso al segnale, qualora necessario; per applicare il filtro MPX quando si acquisisce da un ricevitore FM. Il guadagno regolabile, l'impedenza di ingresso impostabile e la disponibilità di curve di equalizzazione rende possibile il collegamento diretto di un giradischi al Joplin MkIII, senza l'interposizione di un pre phono. Il segnale acquisito può essere mandato ad un computer via USB per la registrazione oppure all'ingresso di un DAC per il monitoraggio in tempo reale. Quest'ultima configurazione (Joplin MkIII + DAC) realizza un insolito pre phono che può far gridare gli appassionati di analogico allo scandalo, ma che riserva piacevoli sorprese all'audiofilo più illuminato. Il Joplin MkIII è dotato di un telecomando ad infrarossi che ne permette il totale controllo. Specifiche: Frequenze di campionamento PCM da 44.1 kHz a 384 kHz, da 44.1 kHz a 768 kHz (solo uscita I2S); Frequenze di campionamento DSD da 64x a 256x (solo uscita I2S); Risoluzione PCM da 16 a 32 bit; Rapporto Segnale/Rumore: 122 dBA; Impedenza di uscita: 75 Ohm (S/PDIF), 110 Ohm (AES/EBU), 100 Ohm (I2S); Impedenza di ingresso: Da 10 a 50000 Ohm (analogico), 75 Ohms (S/PDIF); Ingressi: Analogico single-ended (RCA), S/PDIF (RCA); Uscite: S/PDIF (RA), AES/EBU (XLR), Ottico (Toslink), USB 2.0 high speed, I2S (HDMI, standard PS Audio); Sensibilità di ingresso: 2,5 Vrms (guadagno: 0dB, 0dBFS), 1,4 mVrms (guadagno: 65dB, 0dBFS); Tensione di uscita: 500 mVpp (S/PDIF), 2,0 Vpp (AES/EBU), 150 mVpp (I2S); Dimensioni: 200x200x50mm (LxPxH); Peso: 2.0 kg (inclusi accessori)

3.350,00

## Serie Classic

### Amplificatori Integrati

#### Classic Integrated Amplifier



amplificatore integrato stereofonico, Accetta quattro sorgenti ad alto livello, quali DAC, CD player, sintonizzatore, registratore e TV, di cui una con connessione bilanciata, più un giradischi. L'ingresso per il giradischi, qualora non se ne faccia uso, può essere trasformato in un altro ingresso ad alto livello semplicemente agendo su un interruttore posto sul pannello posteriore. Pilota una coppia di diffusori acustici ed una cuffia stereofonica. In aggiunta, è dotato di un'uscita preamplificata per pilotare un subwoofer attivo, oppure per un finale di potenza più prestante di quello interno. E' dotato di telecomando ad infrarossi e di un'interfaccia WiFi tramite la quale può essere controllato da qualunque smartphone grazie alla app gratuita fornita da M2Tech su Apple Store e Google Play. Specifiche: Sensibilità: 230 mVrms (ingressi linea); 5 mVrms (ingresso phono MM); 0,6 mVrms (ingresso phono MC); 9-15 V (trigger); Impedenza di ingresso: 47 kOhm (single-ended e phono); 20 kOhm (bilanciato); Rapporto Segnale/Rumore: 105 dBA (potenza di uscita 60 Wrms su 8 Ohm, linea); 85 dBA (potenza di uscita 60 Wrms su 8 Ohm, phono MM); 75 dBA (potenza di uscita 60 Wrms su 8 Ohm, phono MC); THD+N: 0.02% (1 kHz, potenza di uscita 60Wrms su 8 Ohm); Ingressi: 1 phono MM / phono MC / linea (RCA); 3 linea single-ended (RCA); 1 bilanciato (XLR); 1 trigger (jack 3.5mm); Uscite: diffusori (morsetti); preamplificatore (RCA); trigger (jack 3.5mm); Dimensioni: 420x313x120mm (LxPxH); Peso: netto 15,0 kg (inclusi accessori); lordo 18,0 kg; Potenza di uscita continua prima del clipping: 60 Wrms per canale (stereo, 8 Ohm); 100 Wrms per canale (stereo, 4 Ohm); Potenza di uscita dinamica (10ms): 155 Wrms per canale (stereo, 8 Ohm); 240 Wrms per canale (stereo, 4 Ohm); Headroom dinamico: 4,2dB (stereo, 8 Ohm e 4 Ohm).

4.878,00

## MANUNTA AUDIO

### Evo DAC



DAC 768kHz/DSD512 con MQA®. DAC AK4493, buffer di uscita per componenti discreti, oscillatori a cristallo a basso jitter, regolatori multipli a basso rumore. PCM fino a 768kHz, DSD fino a 512x, decodifica MQA® su tutti gli ingressi (decodifica completa fino a 384kHz). Controllo multiplo tramite pannello frontale e telecomando IR. Specifiche: Ingressi: S/PDIF, Toslink ottico, I2S, USB; Uscite: analogico single-ended, analogico bilanciato; Tensione di uscita: 2.5Vrms (single-ended) 5V (bilanciato); Tensione di alimentazione: 15VDC; Consumo di energia: 4.5VA; Dimensioni: 150x160x35mm (lpxh); Peso: 0,3kg

990,00

### Evo DDC 3



Convertitore digitale-digitale con supporto per DSD e PCM fino a 384 kHz su uscita I2S. Specifiche: Ingressi: Async USB 2.0; Uscite: S/PDIF, AES/EBU, toslink ottico, I2S; Controllo/Impostazioni: dal pannello frontale; Frequenza di campionamento PCM: da 44,1 kHz a 768 kHz (I2S) Da 44,1 kHz a 192 kHz (altre uscite) Risoluzione PCM: da 16 a 32 bit (I2S) da 16 a 24 bit (altre uscite) Frequenza di campionamento DSD: da 64x a 512x (nativa, solo I2S) Da 64x a 256x (DoP, solo I2S) 64x (DoP, altre uscite); Tensione di alimentazione: 15VDC; Consumo di energia: 4.5VA; Dimensioni: 150x160x35mm (lpxh); Peso: 0,3kg

780,00

### Evo Phono 3



Preamplificatore phono MM/MC con RIAA passivo e impostazione continua dell'impedenza di ingresso MC. Specifiche: Ingressi: MC (alto guadagno) MM (guadagno normale); Uscite: Line out; Risposta in frequenza: da 5Hz a 30kHz RIAA +0.25dB SNR: 87dBA (MM, 46dB) 80dBA (MC, 56dB) THD + N: 0.05% (5mVrms, 1kHz, MM, 46dB); MC Guadagno: 50, 55, 56, 60, 61, 62, 65, 66, 67, 70, 71, 72, 75, 76, 77, 82 dB MM Guadagno: 40, 46, 52 dB; Impedenza di ingresso MC: da 10 ohm a 1 kOhm MM Impedenza di ingresso: 47 kOhm; MM Capacità di ingresso: 0, 100, 220, 320 pF; Tensione di alimentazione: 15VDC; Consumo di energia: 4.5VA; Dimensioni: 150x160x35mm (lpxh); Peso: 0,3kg

800,00



pubblico IVA incl.

**SINTONIZZATORI ANALOGICI TRIODE SERIES**

<b>MD 109T Signature</b>	Un sintonizzatore destinato ad essere sempre al passo con i tempi, funziona da preamplificatore con ingressi di linea, permette di ricevere le radio da satellite, internet o FM terrestre, con una circuizione ibrida senza compromessi interamente analogica con stadio di amplificazione d'uscita a valvole in pura classe "A", e stadio RF separato. Strumenti per l'intensità del segnale, e la centratura della frequenza. Tre tipi di settaggio per la larghezza di banda, circuizione di ricezione a mosfet selezionati a bassissimo rumore con 2 trasformatori toroidali, ingresso a 8 stadi. Ingressi per 2 antenne analogiche, uscite bilanciate, composita, con telecomando. Pannello frontale Nero 48 cm. Opzioni: DAC		15.000,00
<b>MD 108T Signature</b>	Circuitazione ibrida senza compromessi interamente analogica con stadio di amplificazione d'uscita a valvole in pura classe "A", e stadio RF separato. Valvola tipo "occhio magico" per la centratura della frequenza, strumenti per l'intensità del segnale, e per la fase segnale. Tre tipi di settaggio per la larghezza di banda, circuizione di ricezione a mosfet selezionati a bassissimo rumore con 2 trasformatori toroidali, ingresso a 6 stadi. Ingressi per 2 antenne analogiche, uscite bilanciate e composita, con telecomando. Pannello frontale Nero da 48 cm. Opzioni: DAC		12.220,00
<b>MD 109T</b>	Un sintonizzatore destinato ad essere sempre al passo con i tempi, funziona da preamplificatore con ingressi di linea, permette di ricevere le radio da satellite, internet o FM terrestre, con una circuizione ibrida senza compromessi interamente analogica con stadio di amplificazione d'uscita a valvole in pura classe "A", e stadio RF separato. Strumenti per l'intensità del segnale, e la centratura della frequenza. Tre tipi di settaggio per la larghezza di banda, circuizione di ricezione a mosfet selezionati a bassissimo rumore con 2 trasformatori toroidali, ingresso a 8 stadi. Ingressi per 2 antenne analogiche, uscite bilanciate, composita, con telecomando. Pannello frontale Nero 48 cm. Opzioni: DAC		13.050,00
<b>MD 108T</b>	Circuitazione ibrida senza compromessi interamente analogica con stadio di amplificazione d'uscita a valvole in pura classe "A", e stadio RF separato. Valvola tipo "occhio magico" per la centratura della frequenza, strumenti per l'intensità del segnale, e per la fase segnale. Tre tipi di settaggio per la larghezza di banda, circuizione di ricezione a mosfet selezionati a bassissimo rumore con 2 trasformatori toroidali, ingresso a 6 stadi. Ingressi per 2 antenne analogiche, uscite bilanciate e composita, con telecomando. Pannello frontale Nero da 48 cm. Opzioni: DAC		11.110,00
<b>MD 107T</b>	Circuitazione ibrida senza compromessi interamente analogica con stadio di preamplificazione a Valvole in pura classe "A", e stadio RF 5 stadi separato. Valvola tipo "occhio magico" per la centratura della frequenza, strumenti per l'intensità del segnale, e per la fase segnale. Utilizzo di valvole MD Reference 6922, selezionate e accoppiate sullo stadio di amplificazione, circuito di grande spessore 2,4 mm per minimizzare le vibrazioni, Cablaggio con cavo Kimber Hyper-Pure Copper Wiring speciale in rame puro, Trasformatore toroidale schermato. Due tipi di settaggio per la larghezza di banda, circuizione di ricezione a mosfet selezionati a bassissimo rumore, ingresso a 5 stadi con componenti Burr Brown. Ingresso per 1 antenna analogica, uscite bilanciate e composita. Pannello frontale Nero da 48 cm. Opzioni: DAC, Telecomando.		5.840,00
<b>MD 105T</b>	Con circuito RF separato a 5 stadi, circuizione senza compromessi interamente analogica e bilanciata. Utilizzo di valvole MD Reference 6922, selezionate e accoppiate sullo stadio di amplificazione, con anelli per migliorare il raffreddamento eliminare la microfonicità e allungare la vita delle valvole. Circuito di grande spessore 2,4 mm per minimizzare le vibrazioni, Cablaggio con cavo Kimber in speciale in rame puro, condensatori in polipropilene su segnale e bypass e trasformatore toroidale. Strumenti per la centratura della frequenza, intensità del segnale e fase segnale. Due tipi di settaggio per la larghezza di banda, circuizione di ricezione a mosfet selezionati a basso rumore, trasformatore toroidale. Filtri fatti a mano per avere il minimo della distorsione. Ingressi antenna, uscite bilanciate e sbilanciate. Pannello frontale Nero da 45 cm. Opzioni: DAC, Telecomando.		4.840,00
<b>MD 90T SE</b>	Circuito RF separato a 4 stadi, circuizione senza compromessi interamente analogica. Utilizzo di valvole 6922 militari selezionate e accoppiate sullo stadio di amplificazione, circuito di grande spessore 2,4 mm per minimizzare le vibrazioni, condensatori in polipropilene Solen sul by-pass e trasformatore toroidale. Cablaggio con cavo speciale Kimber in rame puro. Strumenti per la centratura della frequenza, intensità o fase segnale. Due tipi di settaggio per la larghezza di banda, circuizione di ricezione a mosfet selezionati a basso rumore, uscite bilanciate. Pannello frontale nero da 43 cm. Opzioni: Telecomando.		3.150,00
<b>MD 90T</b>	Con circuito RF separato a 3 stadi, circuizione interamente analogica, a componenti discreti dell'ultima generazione. Utilizzo di valvole 6922 militari sullo stadio di amplificazione, circuito di grande spessore 2,4 mm per minimizzare le vibrazioni, condensatori in polipropilene e trasformatore toroidale. Strumenti per la centratura della frequenza, intensità del segnale ricevuto e fase segnale. Due tipi di settaggio per la larghezza di banda, mute, e stereo/mono. Pannello frontale Nero da 43 cm. Opzioni: Telecomando.		2.535,00





### SINTONIZZATORI A STATO SOLIDO

<b>MD 105</b>	Dall'esperienza dell' MD108, con circuito RF a 5 stadi separato, circuitazione senza compromessi interamente analogica. Strumenti per la centratura della frequenza, intensità del segnale e fase segnale. Due tipi di settaggio per la larghezza di banda, circuitazione di ricezione a mosfet selezionati a basso rumore, trasformatore toroidale. Due ingressi antenne, uscite bilanciate e sbilanciate. Pannello frontale Nero Opzioni: Telecomando.		<b>3.830,00</b>
<b>MD 90 SE</b>	Di derivazione dalla nuova serie MD con circuito RF separato a 4 stadi, circuitazione senza compromessi interamente analogica. Strumenti per la centratura della frequenza, intensità o fase segnale. Due tipi di settaggio per la larghezza di banda, circuitazione di ricezione a mosfet selezionati a basso rumore, uscite bilanciate e sbilanciate. Pannello frontale nero. Opzioni: Telecomando.		<b>2.435,00</b>
<b>MD 90</b>	Di derivazione dalla nuova serie MD con circuito RF separato a 3 stadi, che oggi ha una maggiore sensibilità, circuitazione interamente analogica, a componenti discreti dell'ultima generazione. Due tipi di settaggio per la larghezza di banda, mute, e stereo/mono. Pannello frontale nero. Opzioni: Telecomando.		<b>1.995,00</b>

### AMPLIFICATORI DI SEGNALE FM

<b>MD 205</b>	Amplificatore per antenna e correttore di segnale di FM, migliora la qualità del segnale.		<b>685,00</b>
---------------	---	---	---------------

### ANTENNE FM

<b>SR 100</b>	Antenna a dipolo da interno regolabile. Per la ricezione del segnale FM, DAB e DAB+		<b>62,00</b>
<b>ST-2</b>	Antenna per interno od esterno omnidirezionale L'ST-2 è lunga 145 cm ed è costruita in modo tale da essere già pronta per l'installazione. È fornita di una staffa di sostegno in acciaio inossidabile, fornito di un cavo coassiale di collegamento da 7,6 mt e da 75 ohm, con connettori per il collegamento all'antenna tipo F. Per la ricezione del segnale FM, DAB e DAB+		<b>315,00</b>

### OPZIONI

<b>Telecomando</b>	Telecomando per MD 90/90T/90SE e per MD107T/MD105T/MD105	<b>505,00</b>
<b>DAC</b>	DAC Sabre ESS Asincrono 24/192 MQA	<b>2.055,00</b>



made in UK



## NOTTINGHAM ANALOGUE STUDIO

pubblico  
IVA incl.

### GIRADISCHI

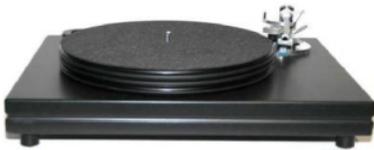
#### Horizon



Giradischi, con piatto in lega di metalli dello spessore di 27mm, perno di precisione, motore disaccoppiato dal telaio, trasmissione a cinghia, base isolante. Braccio Interspace Tonearm 10" Unipivot con canna in carbonio. Peso 9 Kg. Nottingham Analogue con questo giradischi ha portato i principi di base comuni a tutta la linea ad un nuovo livello di accessibilità.

1.990,00

#### Interspace Junior



Giradischi con braccio Interspace Tonearm 10", Peso Kg 14, Dim. (LxPxH): 480x380x180 mm. Interspace Jr. usa lo stesso pesante piatto in lega utilizzata sullo Space Deck dello spessore di 37mm, un semplice plinto, un nuovo sistema di montaggio del motore (per ridurre al minimo radicalmente la trasmissione delle vibrazioni del motore) e il motore sincrono a bassa coppia che si trova in molte altri Nottingham. Viene fornito con il nuovo braccio Interspace Arm. Questo è un braccio unipivot in fibra di carbonio, montato su alluminio finemente lavorato. A differenza di altri piatti Nottingham, l'Interspace Jr. consente l'utilizzo di un solo braccio. Il risultato? Musica! Più magica e coinvolgente di qualsiasi altro prodotto nella stessa fascia di prezzo. Caratteristiche: Plinto del motore integrato; piatto, motore e cuscinetto identici a quelli del classico Space Deck; Nuovo supporto per il motore con minore disturbo nell'accoppiamento con il braccio e il piatto; motore sincrono a bassa coppia.

2.160,00

#### Spacedeck



Giradischi senza braccio, può ospitare fino a due bracci da 10" di lunghezza. Peso kg. 17,5; Dim. (LxPxH): 457x355x203 mm. Lo SpaceDeck è il modello più longevo della linea Nottingham. Anche se il modello si è evoluto negli anni, gli stessi concetti di base sono ancora evidenti. Il motore è montato su una base separata. Il design a cerchi sovrapposti assicura che non ci sono angoli che generano o intrappolano risonanze. Lo SpaceDeck offre una varietà di aggiornamenti. Una delle gambe può essere rimossa e sostituita con una base per un secondo braccio. C'è anche un "Heavy Kit" in grafite che aggiunge uno spessore di 25 mm al piatto e include un'estensione per la base del braccio. La massa in più e la proprietà di controllo di risonanza della fibra di grafite, aiuta ulteriormente a controllare le vibrazioni del piatto, mentre la maggiore massa di rotazione aumenta la stabilità. Caratteristiche: motore sincrono a bassa coppia; perno a lubrificazione forzata; disponibile aggiornamento opzionale con kit pesante in grafite

1.810,00

#### ACE Spacedeck



Giradischi senza braccio, può ospitare fino a due bracci da 10" di lunghezza. Peso Kg 19, Dim. (LxPxH): 457x355x203 mm. L'Ace Space Deck è l'ultimo sviluppo del classico Nottingham Space Deck. Le differenze, anche se spesso invisibile ad occhio nudo, sono significative. Il cuscinetto è ripreso da quello del modello Hyperspace. L'Ace SpaceDeck utilizza anche metalli molto diversi nella base del braccio e del motore. Con oltre il doppio della massa (e un miglior controllo della risonanza) queste due piattaforme offrono un supporto molto più stabile. Tutto il resto rimane lo stesso dello Spacedeck. L'Ace Spacedeck fornisce un grande miglioramento sonico rispetto al suo "gemello". Caratteristiche: base del braccio e del motore in lega di piombo e bronzo; motore sincrono a bassa coppia; perno a lubrificazione forzata; disponibile aggiornamento opzionale con "Heavy Kit" in grafite per il piatto

2.260,00

#### Space 294



Giradischi senza braccio, può ospitare fino a due bracci da 12" di lunghezza. Peso Kg 20; Dim. (LxPxH): 558x406x228 mm. Uno dei pochi giradischi sul mercato ad essere specificamente progettato per sfruttare un braccio da 12 pollici. Il braccio più lungo offre un minore errore di tracciamento rispetto ad un braccio più corto. Caratteristiche: piatto da 35,5 cm in lega; specificamente realizzato per bracci da 12" come l'Ace Space Tonearm 12"; base del braccio e del motore in lega di piombo e bronzo; perno a lubrificazione forzata; motore sincrono a bassa coppia; disponibile aggiornamento opzionale del piatto con kit pesante in grafite

2.780,00

#### Hyperspace



Giradischi senza braccio, può ospitare fino a due bracci da 10" a 12" di lunghezza. Peso Kg 25; 482x381x254 mm. L'Hyperspace è stato il primo piatto della gamma ad incorporare sia il tappeto di grafite dal 'kit pesante' e perno a lubrificazione forzata. La maggior parte dei giradischi si basano su un unico cuscinetto per il piatto. Ciò significa che il punto di contatto tra il mandrino che supporta tutta la massa del gruppo piatto e la piastra di spinta è asciutto. La lubrificazione avviene solo intorno ai lati del mandrino. Hyperspace, Dais, Ace Space, e Space 294 utilizzano tutti una lubrificazione forzata ingegnosa che stende una superficie sottile di olio tra il mandrino e il punto di spinta del piatto. Il mat in grafite è di 25 mm di spessore e aggiunge massa e controllo di risonanza al sistema. E' stata scelta la grafite perché ha la peculiare caratteristica di essere dura e morbida allo stesso tempo. Caratteristiche: piatto in lega da 12,7 Kg dello spessore di 58mm; perno a lubrificazione forzata; mat in grafite; base del braccio e appoggio motore maggiorati; motore sincrono a bassa coppia

3.920,00



made in UK



## NOTTINGHAM ANALOGUE STUDIO

### Dais



Giradischi senza braccio, può ospitare fino a due bracci da 10" a 12" di lunghezza. Peso Kg 30; Dim: 482x381x203 mm. Il giradischi Dais è considerato uno dei migliori giradischi produzione di Tom Fletcher ad oggi; incorpora le migliori caratteristiche del giradischi Anna Log, i più recente materiali e un design moderno. Il sistema di pompaggio dell'olio nella bronzina è uguale a quello che monta di serie l'Anna Log, la bronzina a bagno d'olio fornisce un rivestimento di olio continuo lungo tutta la bronzina garantendo un sottile strato di olio tra la bronzina e il perno attraverso la rotazione del piatto. Il Dais comprende anche l'alimentazione separata "Wave Mechanic" che fornisce una forma d'onda ultra-stabile per pilotare il motore. Caratteristiche: piatto da 22,7 Kg; perno rinforzato a lubrificazione forzata; Mat pesante in grafite di 2,2 cm di spessore; motore sincrono a bassa coppia; alimentazione separata "Wave Mechanic"; Possibilità di montare un secondo braccio

6.940,00

### Anna Log



Giradischi senza braccio, può ospitare fino a due bracci da 10" a 12" di lunghezza. Peso Kg 44; Dim. (LxPxH): 590x410x250 mm. Finiture Quercia o Sapele. Fatto a mano da un fascio di mogano di 200 anni fa, salvato da un laminatoio, il "ceppo di Anna" è non solo una gioia per le orecchie, ma una festa anche per la vista.

12.480,00

### Deco



Giradischi di Riferimento senza braccio, può ospitare fino a due bracci da 10" a 12" di lunghezza. Piatto in lega di metalli smorzanti con mat pesante in grafite. La sua forma conica è pensata per disperdere dal centro del piatto le risonanze su un ampio spettro di frequenze. La parete interna dell'alloggiamento del cuscinetto è scanalato. Questo gli permette di agire come una pompa e distribuire l'olio per poter garantire che tutte le superfici dei cuscinetti siano costantemente lubrificate. Queste scanalature permettono inoltre all'aria intrappolata di fuoriuscire all'inserimento del piatto durante l'assemblaggio iniziale. L'olio utilizzato nel cuscinetto è stato specificamente formulato per il Deco. Possibilità di posizionare la sospensione in due modalità: bloccata o sbloccata. L'alimentazione incorpora un circuito simile a quello utilizzato nel "WaveMechanic", fornito con il giradischi Dais. Tuttavia, grazie al maggiore potenziale del Deco, ulteriori benefici sonici sono possibili attraverso la regolazione fine della simmetria della corrente di pilotaggio. In generale si presuppone che ogni lato della struttura dell'armatura del motore sia identica e generi forza identica, come anche la potenza applicata su entrambi i lati. Di fatto, gli avvolgimenti del motore sono raramente identici. La manopola supplementare sull'alimentazione dedicata del Deco permette la messa a punto della distribuzione della corrente. Non vi è alcun modo semplice di misurare le piccole variazioni nell'armatura del motore, questa regolazione può essere effettuata solo da orecchio, e solo dopo che tutte le altre regolazioni del giradischi sono state seguite.

. Peso Kg. 63,5; Dim: ca. 480x400x320 mm. Il giradischi Deco è il risultato finale di una vita trascorsa per migliorare lo stato di riproduzione degli LP. Un giradischi di riferimento progettato e realizzato coi migliori materiali in assoluto per permettere di ottenere le migliori prestazioni.

su richiesta

Altre Colorazioni per Horizon / Interspace Junior

180,00

Colorazioni Laccate per Horizon / Interspace Junior

620,00

Altre Colorazioni per Spacedeck/Ace Spacedeck/Hyperspace/Dais

230,00

Altre Colorazioni per Space 294/AnnaLog /Deco

260,00

### BRACCI

#### Interspace Tonearm 10"



Braccio unipivot lunghezza 237,5 mm, massa 11,25 gr. Usato con il giradischi Interspace Jr., ma può essere utilizzata con la maggior parte giradischi Nottingham e molti altri. Caratteristiche: Design unipivot per ridurre l'attrito, smorzamento proprietario che non richiede tempo di assestamento; braccio a canna lunga in fibra di carbonio; Regolazione azimut semplice ma effettiva; Regolazione VTA manuale.

910,00

#### Ace Space Tonearm 10"



Braccio unipivot lunghezza 237,5 mm, massa 13 gr. Caratteristiche: Braccio unipivot per ridurre l'attrito, smorzamento proprietario che non richiede tempo di assestamento; braccio a canna lunga in fibra di carbonio tubo-in-tubo per una migliore rigidità e controllo di risonanza; Regolazione azimut semplice ma effettiva; Vite per una semplice regolazione del VTA.

1.280,00



made in UK



## NOTTINGHAM ANALOGUE STUDIO

### Ace Space Tonearm 12"



Braccio unipivot lunghezza 307,5 mm, massa 15,5 gr. Caratteristiche: Braccio unipivot per ridurre l'attrito, smorzamento proprietario che non richiede tempo di assestamento; braccio a canna lunga in fibra di carbonio tubo-in-tubo per una migliore rigidità e controllo di risonanza; Regolazione azimuth semplice ma effettiva; Vite per una semplice regolazione del VTA.

1.590,00

### Ace Anna Tonearm 10"



Braccio unipivot lunghezza 237,5 mm massa 13 gr. Caratteristiche: Braccio unipivot per ridurre l'attrito, smorzamento proprietario che non richiede tempo di assestamento; braccio a canna lunga in fibra di carbonio tubo-in-tubo per una migliore rigidità e controllo di risonanza. Lo shell è allineato con il braccio ed è privo di supporto per il sollevamento del braccio, queste due caratteristiche assicurano che il braccio sia ben bilanciato e che non ci siano risonanze incontrollate intorno alla testina. Regolazione azimuth semplice ma effettiva; Vite per una semplice regolazione del VTA; Regolazione dello shell per allineamento.

3.140,00

### Ace Anna Tonearm 12"



Braccio unipivot lunghezza 307,5 mm, massa 15,5 gr. Caratteristiche: Braccio unipivot per ridurre l'attrito, smorzamento proprietario che non richiede tempo di assestamento; braccio a canna lunga in fibra di carbonio tubo-in-tubo per una migliore rigidità e controllo di risonanza. Lo shell è allineato con il braccio ed è privo di supporto per il sollevamento del braccio, queste due caratteristiche assicurano che il braccio sia ben bilanciato e che non ci siano risonanze incontrollate intorno alla testina. Regolazione azimuth semplice ma effettiva; Vite per una semplice regolazione del VTA; Regolazione dello shell per allineamento.

3.590,00

## ACCESSORI

### Nottingham Analogue Record Brushes



Spazzola in carbonio per la pulizia degli LP

24,00

### Nottingham Analogue Space Mat



Mat per giradischi

33,00

### Nottingham Analogue Dust Cover



Disco copertura piatto e taratura Antischating

30,00

### Nottingham Analogue Stylus Gauge

Dima a disco per la regolazione della testina e del braccio

32,00

## RICAMBI

### Nottingham Analogue Drive Belt



Cinghia di ricambio per tutti i modelli, specificare solo per il 294 e Deco

38,00

### Nottingham Analogue Tool kit



Olio, bolla, set brugole

66,00

### Nottingham Analogue Oil



Olio per perno giradischi, bottiglia da 25 ml

50,00

### Nottingham Analogue Damping Rings



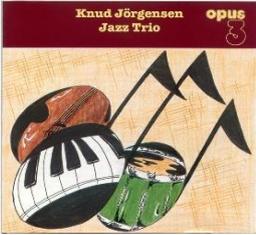
Anello smorzamento laterale del piatto

31,00



LP

LP 8401



“Jazz Trio” Knud Jorgensen; Genere: Jazz

36,00

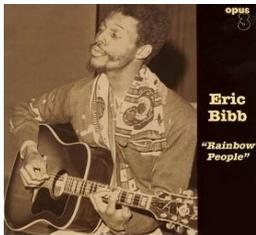
LP 9200



“Test Record 4” Artisti Vari; Genere: Vari

36,00

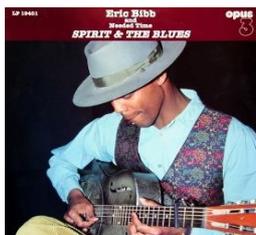
LP 7723



“Rainbow People” Eric Bibb; Genere: Blues

36,00

LP 19401



“Spirit & the Blues” Eric Bibb & Needed time; Genere: Blues. LP doppio, 45 giri

61,50

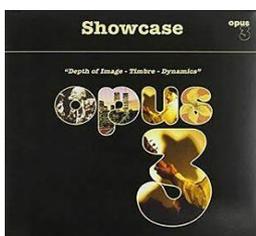
LP 19603



“Good stuff” Eric Bibb & Needed time; Genere: Blues. LP doppio, 45 giri

61,50

LP 20019



"Showcase" Artisti Vari; Genere: Vari

36,00



LP 20002



"Just like love" Eric Bibb; Genere: Jazz

36,00

LP 22042



"Autumn Shuffle" Peder af Ugglas; Genere: Jazz

36,00

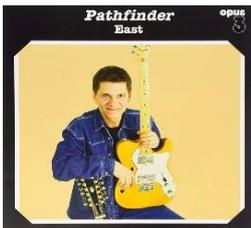
LP 22060



"30<sup>th</sup> Anniversary Celebration Album" Artisti Vari; Genere: Vari. LP doppio, 33 giri

61,50

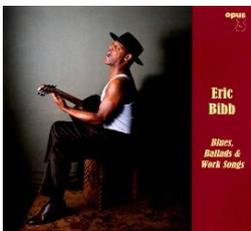
LP 22061



"Pathfinder" Bert "East" Östlund; Genere: Jazz

36,00

LP 22111



"Blues, Ballads & Work Songs" Eric Bibb; Genere: Blues

36,00

LP 23000

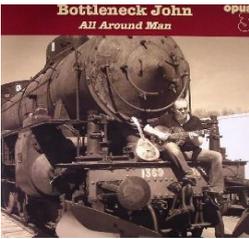


"Showcase2013" Artisti Vari; Genere: Vari

36,00



**LP 23001**



"All Around Man" Bottleneck John; Genere: Blues

36,00

**LP 25001**



"How Deep is the Ocean" Yamina; Genere: Jazz

36,00

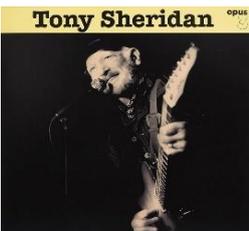
**LP 26000**



"40<sup>th</sup> Anniversary Celebration Album" Artisti Vari; Genere: Vari. LP doppio, 45 giri

61,50

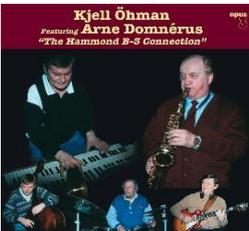
**LP 24001**



"Tony Sheridan and Opus 3 Artists" Tony Sheridan; Genere: Songwriter

36,00

**LP 19402**



"The Hammond B-3 Connection" Kjell Öhman Featuring Arne Domnérus; Genere: Jazz

36,00

**LP 26001**

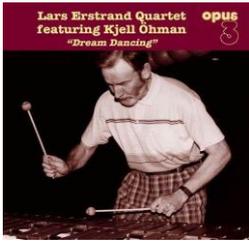


"Blues Barn" B.B. Leon & Triple Treat; Genere: Blues

36,00



**LP 9101**



“Dream Dancing” Lars Erstrand, featuring Kjell Öhman; Genere: Jazz

36,00

**LP 19824**



“Tiny Island” Tiny Island; Genere: World Music. LP doppio, 45 giri

61,50

**LP 26075**

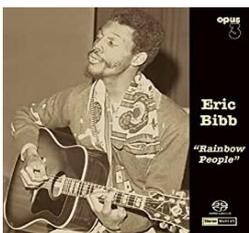


“Live!” Gugge Hedrenius Big Blues Band; Genere: Jazz

36,00

**SACD**

**CD 7723**



“Rainbow People” Eric Bibb; Genere: Blues. SACD Multichannel

29,00

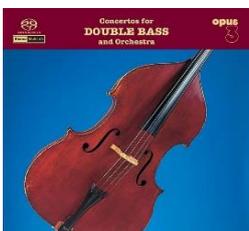
**CD 8421**



“Teach me Tonight” Knud Jørgensen Jazz Trio; Genere: Jazz. SACD Multichannel

29,00

**CD 8522**



“Concertos For Double Bass and Orchestra” Torvald Fredin; Genere: Classica

29,00



---

CD 19420

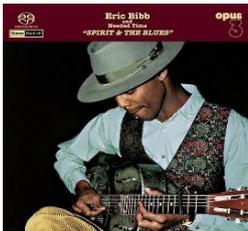


“Test record 4” Artisti Vari; Genere: Vari. SACD Multichannel

29,00

---

CD 19421



“Spirit & the Blues” Eric Bibb & Needed time; Genere: Blues. SACD Multichannel

29,00

---

CD 19423



“Music By Frank Zappa” Omnibus Wind Ensemble; Genere: Classica. SACD Multichannel

29,00

---

CD 19516



“Musica sacra” The Erik Westberg Vocal Ensemble; Genere: Classica/Corale

29,00

---

CD 19520

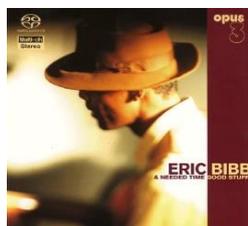


“A selection from Test-records 1, 2 & 3” Artisti Vari; Genere: Vari. SACD Multichannel

29,00

---

CD 19623



“Good stuff” Eric Bibb & Needed time; Genere: Blues. SACD Multichannel

29,00

---



---

CD 19824

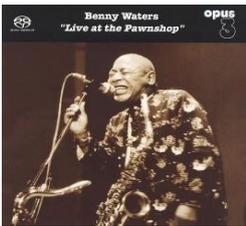


"Tiny Island" Tiny Island; Genre: World Music. SACD Multichannel

29,00

---

CD 19911

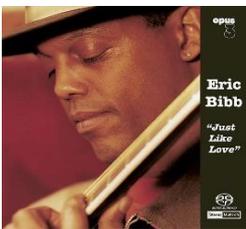


"Live at the Pawnshop" Benny Waters; Genre: Jazz

29,00

---

CD 22002

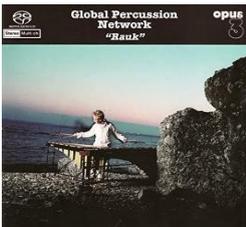


"Just like love" Eric Bibb; Genre: Jazz. SACD Multichannel

29,00

---

CD 22011

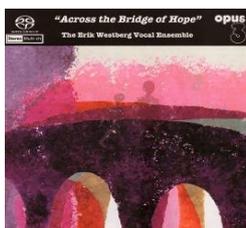


"Rauk" Global Percussion Network; Genre: Classica/Orchestrale. SACD Multichannel

29,00

---

CD 22012



"Across the Bridge of Hope" The Erik Westberg Vocal Ensemble; Genre: Classica/Corale. SACD Multichannel

29,00

---

CD 22013



"Tribute to young Louis" B. Barnard & The Swedish Jazz Kings; Genre: Jazz. SACD Multichannel

29,00

---



---

**CD 22014**



“The complete songs” Lars Erstrand Trio & Quartet; Genere: Jazz. SACD Multichannel

29,00

---

**CD 22021**



“Johannes Brahms” Kiell Fageus Trio/Quintet; Genere: Classica. SACD Multichannel

29,00

---

**CD 22031**



“Organ Treasures” Mattias Wäger; Genere: Classica/Organo. SACD Multichannel

29,00

---

**CD 22041**

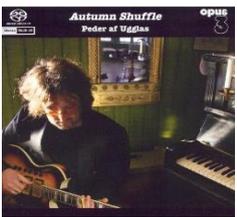


“A Star is Shining” The Erick Westberg Vocal Ensemble; Genere: Classica/Corale. SACD Multichannel

29,00

---

**CD 22042**



“Autumn Shuffle” Peder af Ugglas; Genere: Jazz. SACD Multichannel

29,00

---

**CD 22050**



“Showcase 2005” Artisti Vari; Genere: Vari. SACD Multichannel

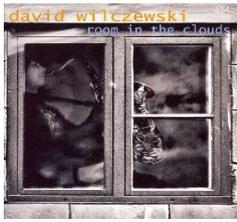
29,00

---



---

CD 22051



“Room in the Clouds” David Wilczewski; Genere: Jazz. SACD Multichannel

29,00

---

CD 22060

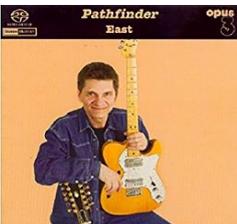


“30<sup>th</sup> Anniversary Celebration Album” Artisti Vari; Genere: Vari. SACD Multichannel

29,00

---

CD 22061



“Pathfinder” Bert "East" Östlund; Genere: Folk & World Music. SACD Multichannel

29,00

---

CD 22062



“A unique Guitar Collection” Stockholm Guitar Quartet; Genere: Classica. SACD Multichannel

29,00

---

CD 22063



“Dreamsville” Maria Winther; Genere: Jazz. SACD Multichannel

29,00

---

CD 22071



“Live at the Pawnshop” Eva Taylor; Genere: Jazz. SACD Multichannel

29,00



---

CD 22072



“Beyond” Peder af Ugglas; Genre: Jazz. SACD Multichannel

29,00

---

CD 22080



“The Best of.. Audiophile Classics” Artist Vari; Genre: Classica. SACD Multichannel

29,00

---

CD 22081



“Swingerely Yours - The Best of 1983 – 1995” Lars Erstrand; Genre: Jazz. SACD Multichannel

29,00

---

CD 22082

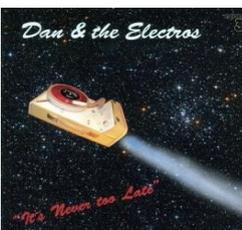


“Circo della vita” Omnibus Wind Ensemble; Genre: Classica. SACD Multichannel

29,00

---

CD 22091



“It’s Never too Late” Dan & the Electros; Genre: World Music

29,00

---

CD 22101



“A Selection from” Tomas Örnberg's Blue Five & The Swedish Jazz Kings; Genre: Jazz. SACD Multichannel

29,00

---



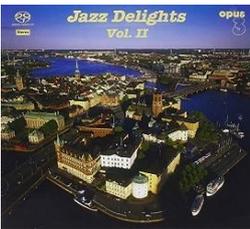
CD 22102



"Sticks & Stones" Sticks & Stones; Genre: Bluegrass

29,00

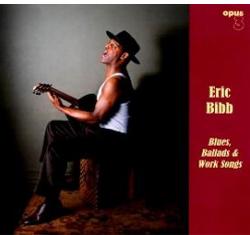
CD 22110



"Jazz Delights vol. II" Artisti Vari; Genre: Jazz

29,00

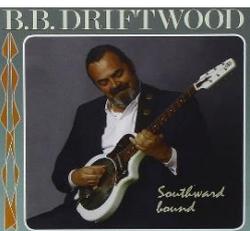
CD 22111



"Blues, Ballads & Work Songs" Eric Bibb; Genre: Blues

29,00

CD 22112



"Southward bound" B.B. Driftwood; Genre: Blues

29,00

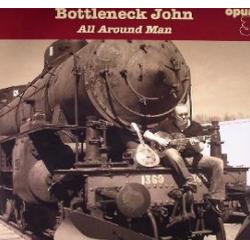
CD 23000



"Showcase 2013" Artisti Vari; Genre: Vari

29,00

CD 23001



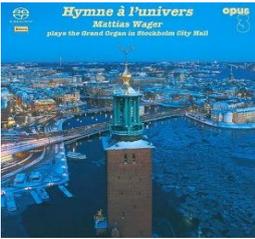
"All Around Man" Bottleneck John; Genre: Blues

29,00



---

**CD 23002**

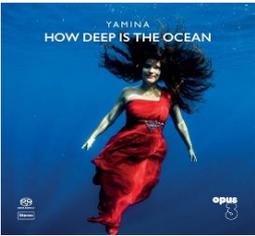


"Hymne à l'univers" Mattias Wager; Genere: Organo. SACD Multichannel

29,00

---

**CD 25001**



"How Deep is the Ocean" Yamina; Genere: Jazz

29,00

---

**CD 26000**



"40<sup>th</sup> Anniversary Celebration Album" Artisti Vari; Genere: Vari

29,00

---

**CD 26001**

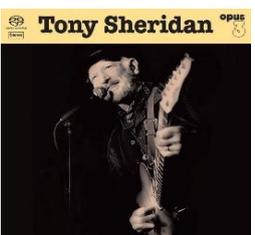


"Blues Barn" B.B. Leon & Triple Treat; Genere: Blues

29,00

---

**CD 24001**



"Tony Sheridan and Opus 3 Artists" Tony Sheridan; Genere: Singer

29,00

---

**CD 28001**



"Nocturne" Duo Aeternica; Genere: Classica

29,00

---



---

**CD 29001**



"Hugo Alfvén - Complete Piano Music" Stefan Lindgren; Genre: Classica

**29,00**

---

**CD 32001**



"Reflections" Tommy Crona Jazz Trio; Genre: Jazz

**29,00**

---

Giradischi

PE 800



Giradischi semirigido a cinghia, motore a corrente diretta (DC), Selettore di velocità a controllo elettronico (33/45 giri/min); Testina: Ortofon 2M Red; Braccio: PE TO 2017, 9" aluminum; Piatto in alluminio di peso 3 Kg e spessore 25 mm; Dimensioni (L / P / A) 470 / 340 / 175 mm (coperchio incluso); Peso: 7 Kg; Finiture: Nero, Bianco.

pubblico  
IVA incl.

Street Price 1.050,00

---

## Prodotti

pubblico  
IVA incl.

### Amplificatori Integrati

**A10** Amplificatore integrato con valvole EL84 e driver 6N3, potenza 10W per canale in pura Classe "A", sistema di Auto Bias, 2 ingressi linea RCA, peso Kg. 11, dimensioni (LxAxP) 230x150x445mm



1.038,00

**A10 LE** Amplificatore integrato con valvole EL84 e driver 6H3N-EB al "Top", modifica sul circuito con miglioramento componentistica sul segnale e maggiorata ove servisse, sostituzione potenziometri con Alps Blu. Potenza 10W per canale in pura Classe "A", sistema di Auto Bias, 2 ingressi linea RCA, peso Kg. 11, dimensioni (LxAxP)



1.440,00

**A30-R** Amplificatore integrato con telecomando per il controllo del volume. Trasformatori di uscita e di alimentazione potenziati, Valvole 6550 EH con potenza di 18 W in classe "A" a triodo e 30 W ultralineare a pentodo per canale, alimentazione raddrizzata con 2 valvole 5z3P, con 2 driver 6N8P e 2 6N9P, sistema di Auto Bias, 4 ingressi linea RCA, selettore 4/8 ohms, peso kg. 23, dimensioni (LxAxP) 435x210x380mm



3.215,00

**2A3** Amplificatore integrato con 4 valvole 2A3 con potenza di 18 W in classe "A" a triodo, 4 driver 6SN7, alimentazione raddrizzata a valvole, 3 ingressi di linea, Selettore 4/8 ohms, peso kg. 28, dimensioni (LxAxP) 436x190x350mm



3.560,00

### Amplificatori Phono

**T10** Trasformatore per testine MC a bassa uscita. Il T10 contiene due trasformatori personalizzati con larghezza di banda, realizzati su misura con nuclei MuMetal. I trasformatori hanno un rapporto di incremento di 1:36 commutabile a 1:18 e quindi consentono la regolazione del caricamento della cartuccia tra 36 e 144 ohm.



530,00

**P10** Amplificatore Phono a valvole per testine MM o MC ad alta uscita. Per testine MC a bassa uscita aggiungere trasformatore T10. Dimensioni (LxAxP): 215mm x 88mm x 360mm, Peso: 4 Kg



1.055,00

**P20** Amplificatore Phono a valvole per testine MM o MC ad alta uscita. Per testine MC a bassa uscita aggiungere trasformatore T10. Caratteristiche tecniche: Impedenza d'ingresso: 47kΩ; Impedenza d'uscita: 4.7kΩ; Risposta in frequenza: 20Hz to 50kHz (-1dB); Guadagno: 40dB; Valvole: n.1 ECC83, n.1 ECC88; Dimensioni (LxAxP): 360 x 100 x 310mm; Peso: 5,5 Kg



2.020,00

### Preamplificatori

**L5** Preamplificatore stereo linea a valvole con telecomando per il controllo del volume; 2 valvole 6n3 (5670); 4 ingressi RCA; peso kg. 6; dimensioni (LxAxP) 216x95x365mm .



1.385,00

**L10** Preamplificatore stereo linea a valvole, 4 ingressi linea RCA + 1 Tape In RCA, 2 uscite RCA + 1 Tape Out RCA; Dimensioni (LxAxP): 420mm x 180mm x 380mm, Peso: 17 Kg.



3.825,00

# pure sound

**L300** Preamplificatore stereo a valvole, 5 ingressi linea RCA; 2 uscite RCA, 2 uscite XLR. Dimensioni (LxAxP): 480mm x 180mm x 420mm



8.370,00

## Amplificatori finali

**M845** Finali mono da 27W in classe A a Triodo valvole, Dimensioni (LxAxP): 260mm x 240mm x 470mm, Peso: 22 Kg ciascuno. La coppia



10.280,00



**Serie MB-B "Made in Denmark"**

**MB2.5 B**



Diffusori da pavimento a 2,5 vie. Dimensioni: (LxAxP) 178 x 998 x 286 mm; Peso: 15,6 kg l'uno; Risposta di frequenza: 36 Hz – 40.000 Hz; Impedenza: > 6 ohm; Sensibilità: 88 dB; Frequenza di taglio: 500 Hz - 2600 Hz / Fase minima; Mobile: design curvo, molto rinforzato, bass reflx con porta caricata anteriormente, piedi in alluminio regolabili; Altoparlanti: 1 x tweeter a nastro, 1 x Mid/Woofer da 115 mm, 1 x Woofer da 115 mm; Finitura: Bianco satinato; Amplificazione: Si consigliano amplificatori di alta qualità >50W

**4.200,00**

**MB6 B**



Diffusori da pavimento a 3 vie. Dimensioni: (LxAxP) 178 x 1410 x 410 mm; Peso: 35 kg l'una; Risposta di frequenza: 27 Hz – 40.000 Hz; Impedenza: > 4 ohm; Sensibilità: 90 dB; Frequenza di taglio: 250 Hz - 2600 Hz / Fase minima; Mobile: design curvo, fortemente rinforzato, bass reflx con porta caricata posteriormente, piedi in alluminio regolabili; Altoparlanti: 1 x tweeter a nastro, 2 x Mid da 115 mm, 4 x Woofer da 115 mm; Finitura: Nero satinato; Amplificazione: Si consigliano amplificatori di alta qualità >50W

**10.000,00**

**Serie M**

**M10**



Diffusori da supporto a 2 vie Bas-Reflex. Dimensioni: (LxAxP) 130 x 303 x 196 mm; Peso: 4,5 kg l'una; Risposta: 70 Hz – 40 KHz; Impedenza: 6 ohm; Frequenza di taglio: 4 KHz di 2° Ordine; Sensibilità: 85 dB; Mobile: molto rinforzato, ventilazione posteriore; Altoparlanti: 1 x tweeter a nastro sigillato con membrana sandwich kapton/alluminio, 1 x mid/woofer da 100 mm con cono in fibra di vetro a nido d'ape; Finitura: Nero satinato; Amplificazione: Si consiglia di alta qualità, Amplificatori da 50 – 100 W

**725,00**

**M20**



Diffusori da pavimento a 2,5 vie Bas-Reflex. Dimensioni: (LxAxP) 220 x 935 x 250 mm; Peso: 12,1 kg l'una; Risposta: 50 Hz – 40 KHz; Impedenza: 4 ohm; Frequenza di taglio: 4 KHz di 2° Ordine, 300 Hz di 1° ordine; Sensibilità: 86.5 dB; Mobile: molto rinforzato, ventilazione posteriore; Altoparlanti: 1 x tweeter a nastro sigillato con membrana sandwich kapton/alluminio, 1 x Mid/woofer da 100 mm con Phaseplug e cono in fibra di vetro a nido d'ape, 1 x Woofer da 100 mm con cono in fibra di vetro a nido d'ape; Finitura: Nero satinato; Amplificazione: Si consiglia di alta qualità, Amplificatori da 100 – 200 W

**1.650,00**

**M40**



Diffusori da pavimento a 2,5 vie Bas-Reflex. Dimensioni: (LxAxP) 220 x 1085 x 295 mm; Peso: 18 kg l'una; Risposta: 45 Hz – 40 KHz; Impedenza: 6 ohm; Sensibilità: 88 dB; Frequenza di taglio: 4 KHz di 2° Ordine, 300 Hz di 1° Ordine; Sensibilità: 88 dB; Mobile: molto rinforzato, ventilazione posteriore; Altoparlanti: 1 x tweeter a nastro sigillato con membrana sandwich kapton/alluminio, 2 x Mid/woofer da 100 mm con Phaseplug e cono in fibra di vetro a nido d'ape, 2 x Woofer da 100 mm con cono in fibra di vetro a nido d'ape; Finitura: Nero satinato, Bianco satinato; Amplificazione: Si consiglia di alta qualità, Amplificatori da 100 – 300 W

**2.250,00**

**Serie L**

**L5**



Diffusori da supporto 2 vie con porta reflex. Dimensioni: (LxAxP) 232 x 232 x 210 mm; Risposta: 50 Hz – 20 kHz; Impedenza: 8 ohm; Sensibilità: 88 dB; Frequenza di taglio: 2500Hz; Altoparlanti: 1 x tweeter in seta da 25 mm, 1 x Woofer da 130 mm; Finitura: Nero

**450,00**

**L9**



Diffusori da pavimento 3 vie con porta reflex. Dimensioni: (LxAxP) 132 x 938 x 310 mm; Risposta: 45 Hz – 20 kHz; Impedenza: 8 ohm; Sensibilità: 89 dB; Frequenza di taglio: 500/3500Hz; Altoparlanti: 1 x tweeter in seta da 25 mm, 3 x Mid/woofer da 100 mm; Finitura: Nero

**1.350,00**

**Accessori**

**Stand modello "Single"**

Stand per diffusori modello "Single", adatti per M10 e MB1 B. Finitura: Nero



**750,00**

## Audio Switch

pubblico IVA  
incl.

### Serie Bonn

**N8**





Switch audio con 8 porte 1GbE, precisione del clock 0.1ppm, adattatore di alimentazione di grado medico. Switch di rete progettato appositamente per lo streaming musicale ad alta risoluzione. Gli audiofili che cercano di costruire una rete audio dedicata che offra la qualità audio più pura possibile a un prezzo accessibile troveranno Bonn N8 la soluzione ideale. Bonn N8 consente agli amanti della musica di creare una zona audio stabile e isolata, completamente indipendente dal traffico di rete domestica; di conseguenza, i dati vengono trasmessi con meno interferenze, pacchetti di dati temporizzati in modo più accurato e una purezza e assenza di distorsioni che massimizzano il vero potenziale dei sistemi HiFi di precisione. Dimensioni: 154,5 (L) mm x 26 (A) mm x 85 (P) mm. Peso: 1 Kg

**459,00**

**N8C**




Switch audio con 8 porte 1GbE RJ-45 placcate in oro, precisione del clock 0.1ppm. Interfaccia BNC per Word Clock esterno da 25 MHz. Ingresso alimentazione: DC 12V/1A. Finiture: Nero e Argento.

**1.549,00**

**N8 Pro**






Switch audio con 8 porte 1GbE RJ-45 placcate in oro, precisione del clock 0.1ppm. Ingresso alimentazione: IEC (AC) 240V; (DC) 12V/1A. Bonn N8 Pro è stato creato per gli amanti della musica che vogliono costruire un "ecosistema HiFi" dedicato e ottenere la migliore qualità audio possibile. L'approccio rigoroso di Silent Angel preserva l'integrità della sorgente e fornisce un segnale ad alta purezza ai componenti collegati, per prestazioni irraggiungibili con i tipici switch di rete. Progettato appositamente per le reti di streaming ad alta risoluzione, Bonn N8 Pro fornisce la base ideale per l'eccellenza sonora. Dimensioni: 44,12(L) cm x 5,207 (A) cm x 17,5 (P) cm. Peso: 2,6 Kg

**1.299,00**

**NX**





Switch audio con 8 porte 1GbE connettori RJ-45 placcati in oro, precisione del clock 0.1ppm. Interfaccia BNC per Word Clock esterno da 25 MHz. Ingresso alimentazione: IEC (AC) 240V; (DC) 12V/1A. Silent Angel impiega un approccio senza compromessi nella progettazione e nell'esecuzione di circuiti elettronici. L'isolamento, il filtraggio e la riduzione del rumore preservano l'integrità della sorgente e forniscono un segnale puro ai componenti collegati. Bonn NX offre le più alte prestazioni sonore attualmente disponibili. Dimensioni: 439 (L) x 63 (A) x 250 (P) mm. Peso: 6,4 Kg. Finiture: Nero e Argento

**3.499,00**

## Generatore di Clock

### Serie Genesis

**GC-10M**




Word clock 10MHz di qualità HiFi che offre una qualità di streaming superiore e precisa. Specifiche: Porta di uscita del clock: 1 porta (BNC, placcata in oro); Impedenza della porta di uscita dell'orologio: Rilevamento automatico 50/75 ohm (il valore predefinito è 50 ohm); Dimensioni: 200(L)x62(A)x200(P)mm; Peso Netto: 2,8 kg / Lordo: 3,6 kg. Versione EU. Finiture: Nero e Argento

**1.669,00**

**GC-25M**




Word clock 25MHz di qualità HiFi che offre una qualità di streaming superiore e precisa. Specifiche: Porta di uscita del clock: 1 porta (BNC, placcata in oro); Impedenza della porta di uscita dell'orologio: Rilevamento automatico 50/75 ohm (il valore predefinito è 50 ohm); Dimensioni: 200(L)x62(A)x200(P)mm; Peso Netto: 2,8 kg / Lordo: 3,6 kg. Versione EU. Finiture: Nero e Argento

**1.669,00**

**GX**






Word clock di qualità HiFi che offre una qualità di streaming superiore e precisa. Quattro uscite di clock: 10MHz x2, 25MHz x2. Ingresso alimentazione: IEC (AC) 240V; (DC) 12V/1A. Tutte e quattro le unità di clock sono distanziate e isolate elettricamente per eliminare interferenze e disturbi, incorporando quattro Word Clock discreti in un unico contenitore ottimizzato. Finiture: Nero e Argento

**3.299,00**

## Music Server

### Serie Rhein

#### Z1plus



Server musicale AGD con SSD NVMe da 250GB per i dati, 16GB di memoria DRAM, Processore Intel quad-core J6413, Telaio in lega di alluminio 6061. Specifiche: 2 porte GbE, 1 porta audio USB, 2 porte USB 3.0 e 1 ingresso per clock esterno. Dimensioni: 200 (L) mm x 65 (A) mm x 200 (P) mm; Peso 3,6 Kg. Finiture: Nero e Argento

3.099,00

#### Z1plus-4T



Server musicale AGD con SSD NVMe da 4TB per i dati, 32GB di memoria DRAM, Processore Intel quad-core J6413, Telaio in lega di alluminio 6061. Specifiche: 2 porte GbE, 1 porta audio USB, 2 porte USB 3.0 e 1 ingresso per clock esterno. Dimensioni: 200 (L) mm x 65 (A) mm x 200 (P) mm; Peso 3,6 Kg. Finiture: Nero e Argento

5.799,00

#### Z1C



Server musicale AGD con SSD NVMe da 250GB per i dati, 8GB di memoria DRAM, Processore Intel quad-core J4125, Telaio in lega di alluminio. Specifiche: 1 porta GbE, 1 porta audio USB, 1 porta USB 3.0, 2 porte USB 2.0 e 1 ingresso per clock esterno 10MHz. Dimensioni: 200 (L) mm x 65 (A) mm x 200 (P) mm; Peso 3,4 Kg. Finiture: Nero e Argento

1.699,00

## Music Player / Music Transport

### Serie Munich

#### MU



Music Player di fascia alta con DAC ESS SABRE riprogettato su specifiche Silent Angel. Ingressi: 1 porta 1GbE, 2 porte USB 3.0, 1 porta USB 2.0 e ingresso per clock esterno a 10MHz; Uscite analogica: 1 x RCA (L+R), 1 x analogica XLR (L+R), uscita audio digitale: 1 x USB audio, 1 x AES/EBU, 1 x I2S, 1 x Coassiale. Supporta SSD M.2 NVMe (2280) fino a 4TB (non incluso). Applicazione VitOS per Android e IOS, gestisce senza problemi fino a 10 TB di file musicali, consentendo di cercare, selezionare i preferiti, creare playlist personalizzate e classificare gli album in base alle proprie preferenze, proprio come avere il proprio assistente musicale personalizzato. Dimensioni: 360(L)\*73(A)\*220(P)mm. Peso: 4,65 kg. Finiture: Nero e Argento

2.799,00

#### M1V2-4GB



Music Player con DAC ESS riprogettato su specifiche Silent Angel. Specifiche: 4GB di RAM, 1 porta 1GbE, 2 porte USB 3.0, 1 porta USB 2.0, uscite audio: 1 x USB audio, 1 x AES/EBU, 1 x I2S, 1 x Coassiale, 1 x RCA (L+R) analogica, 1 x cuffie da 6,3 mm. Dimensioni: 155 (L) mm x 50,5 (A) mm x 110 (P) mm. Peso: 1 Kg.

959,00

#### M1TV2-4GB



Transport con 4GB di RAM, 1 porta 1GbE, 2 porte USB 3.0, 1 porta USB 2.0, uscite audio: 1 x USB audio, 1 x AES/EBU, 1 x I2S, 1 x Coassiale. Dimensioni: 155 (L) mm x 50,5 (A) mm x 110 (P) mm. Peso: 0,9 Kg

789,00

### Serie Bremen

#### SL1-B



Music Player SL1 Plus con DAC ESS riprogettato su specifiche Silent Angel. Ingressi: 1 porta 1GbE e connessione wireless, 2 porte USB 3.0, 1 porta USB 2.0; Uscite: 1 x USB audio, 1 x RCA (L+R) analogica, 1 x XLR (L+R) analogica, 1 x Coassiale e 1 x Toslink. Dimensioni: 439 (L) x 50 (A) x 250 (P) mm

899,00

## Alimentatori Ultra-Lineari

### Serie Forester

FX



Alimentatore adattivo avanzato di livello audiofilo. Utilizza una tecnologia di telerilevamento superiore per rilevare con precisione i requisiti di tensione effettivi dei dispositivi collegati. Specifiche: 12VDC x4 / 5VDC x1 / 9VDC x1 / 19VDC x1; l'uscita massima di ciascuna porta è 3A, la potenza di uscita totale massima è di 100 Watt. Ogni uscita è dotata di terminale di rilevamento; Dimensioni 439 (L) x 63 (A) x 250 (P) mm; Peso: 9 Kg. Finiture: Nero e Argento.



3.709,00

FPC



Sistema di Riduzione del rumore per alimentazione CA. Per combattere il rumore e le interferenze nei sistemi di alimentazione, Silent Angel presenta Forester FPC Power Noise Reduction. Utilizzando la tecnologia di risonanza quantistica e di conversione fotoelettrica, è dotato di doppi circuiti di filtro paralleli che rilevano attivamente la distorsione di potenza, trasformano il rumore elettrico in energia luminosa per l'assorbimento e riducono efficacemente le interferenze ad alta frequenza. Un generatore di frequenza di risonanza integrato consente di scegliere tra 7,83 Hz e 432 Hz, imitando la risonanza naturale della Terra per migliorare la soppressione del rumore. Dimensioni 200 (L) x 65 (A) x 200 (P) mm; Peso: 3,4 Kg. Finiture: Nero e Argento.



2.359,00

FGC



Messa a terra attiva con 2 terminali di uscita. Un generatore di frequenza di risonanza supporta impostazioni a 7,83 Hz e 432 Hz, simulando la risonanza magnetica naturale della Terra per sopprimere il rumore ad alta frequenza. La regolazione dell'impedenza multistadio consente agli utenti di adattare con precisione la messa a terra ai diversi requisiti del sistema. Silent Angel FGC ridefinisce il concetto di messa a terra nell'audio di fascia alta, migliorando la chiarezza, espandendo il palcoscenico sonoro e restituendo il silenzio che la musica merita. Dimensioni 200 (L) x 65 (A) x 200 (P) mm; Peso: 3,4 Kg. Finiture: Nero e Argento.



2.999,00

F1



RECOMMENDED



ear BEST BUY

Alimentatore ultra-lineare con ingresso a 110 VCA / 220VCA e uscita doppia a 5VCC 2A (con entrambi USB2.0 tipo A e connettore DC 5,5mm x 2,1mm). Dimensioni: 155 (L) mm x 58 (altezza) mm x 122 (P) mm. Peso: 1,6 Kg.



489,00

F2



Alimentatore ultra-lineare con ingresso a 110 VCA / 220VCA, uscita a 12VCC 3A e 12VCC 1A con connettore DC 5,5mm x 2,5mm, e uscita a 5VCC 2A e 5VCC 1A (con entrambi USB2.0 tipo A e connettore DC 5,5mm x 2,1mm). Dimensioni: 200 (L) x 111 (A) x 200 (P) mm; Peso: 4,2 Kg. Finiture: Nero e Argento



1.459,00

## Cavi

### Serie Bastei

B05V020SS



Snowy White

Snowy White, cavo da 20cm a 5V, connettore DC 5,5x2,1mm, argento su entrambi i poli.

169,00

B05V050SS

Snowy White, cavo da 50cm a 5V, connettore DC 5,5x2,1mm, argento su entrambi i poli.

239,00

B05V150SS

Snowy White, cavo da 150cm a 5V, connettore DC 5,5x2,1mm, argento su entrambi i poli.

649,00

B05V020SR



Black Tiramisu

Black Tiramisu, cavo da 20cm a 5V, connettore DC 5,5x2,1mm, argento sul polo positivo, rame rosso sul polo negativo.

119,00

<b>B05V050SR</b>		Black Tiramisu, cavo da 50cm a 5V, connettore DC 5,5x2,1mm, argento sul polo positivo, rame rosso sul polo negativo.	<b>169,00</b>
<b>B05V150SR</b>		Black Tiramisu, cavo da 150cm a 5V, connettore DC 5,5x2,1mm, argento sul polo positivo, rame rosso sul polo negativo.	<b>365,00</b>
<b>B05V020RS</b>		Zebra Plaid, cavo da 20cm a 5V, connettore DC 5,5x2,1mm, rame rosso sul polo positivo, argento sul polo negativo	<b>119,00</b>
<b>B05V050RS</b>		Zebra Plaid, cavo da 50cm a 5V, connettore DC 5,5x2,1mm, rame rosso sul polo positivo, argento sul polo negativo	<b>169,00</b>
<b>B05V150RS</b>		Zebra Plaid, cavo da 150cm a 5V, connettore DC 5,5x2,1mm, rame rosso sul polo positivo, argento sul polo negativo	<b>365,00</b>
<b>B05V020RR</b>		Light Orange, cavo da 20cm a 5V, connettore DC 5,5x2,1mm, rame rosso su entrambi i poli	<b>85,00</b>
<b>B05V050RR</b>		Light Orange, cavo da 50cm a 5V, connettore DC 5,5x2,1mm, rame rosso su entrambi i poli	<b>119,00</b>
<b>B05V150RR</b>		Light Orange, cavo da 150cm a 5V, connettore DC 5,5x2,1mm, rame rosso su entrambi i poli	<b>169,00</b>
<b>B12V020SS</b>		Snowy White, cavo da 20cm a 12V, connettore DC 5,5x2,5mm, argento su entrambi i poli.	<b>169,00</b>
<b>B12V050SS</b>		Snowy White, cavo da 50cm a 12V, connettore DC 5,5x2,5mm, argento su entrambi i poli.	<b>239,00</b>
<b>B12V150SS</b>		Snowy White, cavo da 150cm a 12V, connettore DC 5,5x2,5mm, argento su entrambi i poli.	<b>649,00</b>
<b>B12V020SR</b>		Black Tiramisu, cavo da 20cm a 12V, connettore DC 5,5x2,5mm, argento sul polo positivo, rame rosso sul polo negativo.	<b>119,00</b>
<b>B12V050SR</b>		Black Tiramisu, cavo da 50cm a 12V, connettore DC 5,5x2,5mm, argento sul polo positivo, rame rosso sul polo negativo.	<b>169,00</b>
<b>B12V150SR</b>		Black Tiramisu, cavo da 150cm a 12V, connettore DC 5,5x2,5mm, argento sul polo positivo, rame rosso sul polo negativo.	<b>365,00</b>
<b>B12V020RS</b>		Zebra Plaid, cavo da 20cm a 12V, connettore DC 5,5x2,5mm, rame rosso sul polo positivo, argento sul polo negativo.	<b>119,00</b>
<b>B12V050RS</b>		Zebra Plaid, cavo da 50cm a 12V, connettore DC 5,5x2,5mm, rame rosso sul polo positivo, argento sul polo negativo.	<b>169,00</b>
<b>B12V150RS</b>		Zebra Plaid, cavo da 150cm a 12V, connettore DC 5,5x2,5mm, rame rosso sul polo positivo, argento sul polo negativo.	<b>365,00</b>
<b>B12V020RR</b>		Light Orange, cavo da 20cm a 12V, connettore DC 5,5x2,5mm, rame rosso su entrambi i poli.	<b>85,00</b>
<b>B12V050RR</b>		Light Orange, cavo da 50cm a 12V, connettore DC 5,5x2,5mm, rame rosso su entrambi i poli.	<b>119,00</b>
<b>B12V150RR</b>		Light Orange, cavo da 150cm a 12V, connettore DC 5,5x2,5mm, rame rosso su entrambi i poli.	<b>169,00</b>

<b>F12V150SS</b>	<b>NEW</b> Cavo Serie Bastei con rilevamento tensione d'uscita a tre spine. Lunghezza 150 cm. Spine CC 5,5x2,5 mm, entrambi i poli sono d'argento	<b>1.219,00</b>
<b>F12V150RR</b>	<b>NEW</b> Cavo Serie Bastei con rilevamento tensione d'uscita a tre spine. Lunghezza 150 cm. Spine CC 5,5x2,5 mm, Rame rosso su entrambi i poli	<b>609,00</b>
<b>F12V150RR</b>	<b>NEW</b> Cavo Serie Bastei con rilevamento tensione d'uscita a tre spine. Lunghezza 150 cm. Spine CC 5,5x2,5 mm, Argento su polo positivo Rosso	<b>999,00</b>
<b>F12V150RS</b>	<b>NEW</b> Cavo Serie Bastei con rilevamento tensione d'uscita a tre spine. Lunghezza 150 cm. Spine CC 5,5x2,5 mm, Rame rosso su positivo	<b>999,00</b>
<b>F12V050SS</b>	<b>NEW</b> Cavo Serie Bastei con rilevamento tensione d'uscita a tre spine. Lunghezza 50 cm. Spine CC 5,5x2,5 mm, entrambi i poli sono argento	<b>609,00</b>
<b>F12V050RR</b>	<b>NEW</b> Cavo Serie Bastei con rilevamento tensione d'uscita a tre spine. Lunghezza 50 cm. Spine CC 5,5x2,5 mm, Rame rosso su entrambi i poli	<b>309,00</b>
<b>F12V050SR</b>	<b>NEW</b> Cavo Serie Bastei con rilevamento tensione d'uscita a tre spine. Lunghezza 50 cm. Spine CC 5,5x2,5 mm, Argento su polo positivo Rosso	<b>499,00</b>
<b>F12V050RS</b>	<b>NEW</b> Cavo Serie Bastei con rilevamento tensione d'uscita a tre spine. Lunghezza 50 cm. Spine CC 5,5x2,5 mm, Rame rosso su polo positivo	<b>499,00</b>

### Piedini anti risonanti

**S28**



Un set di Silent Angel Stand S28 include tre supporti, realizzati con acciaio inossidabile di alta qualità 304 e tappetino in gomma. Il supporto S28 può essere utilizzato per il Silent Angel Bonn N8 e altri prodotti che si adattano alla sua capacità di carico. Diametro 28mm, altezza 14mm. Peso: 50g per pezzo; Capacità di carico: ≤ 5kg

**59,00**

### Cavi Ethernet

**C7050**



Cavo Ethernet CAT7, 2 x RJ-45 placcati in oro, 10Gbps, lunghezza 50cm.

**39,00**

**C7150**

Cavo Ethernet CAT7, 2 x RJ-45 placcati in oro, 10Gbps, lunghezza 150cm.

**49,00**



## Prodotti per Pulizia

pubblico IVA  
incl.

SAVC001



Liquido per la pulizia dei vinili senza alcool 200ml concentrato per 5 litri, basato su una formula avanzata senza alcool contenente ingredienti non tossici e non infiammabili. Grazie alla sua struttura molecolare ultra sottile, penetrerà efficacemente nelle scanalature del vinile e, indipendentemente dalla profondità e dall'intensità della stampa, sarà in grado di rigenerare in modo efficiente ed efficace la loro superficie. Un trattamento delicato è sufficiente per rimuovere la carica statica, per ripristinare la lucentezza del vinile e per eliminare rumori causati da polvere, residui e umidità. Inoltre aumenta la durata della testina. Se miscelato correttamente con acqua distillata il liquido si asciuga completamente dopo il trattamento, senza lasciare alcun strato sottile sulla superficie vinilica.

In pratica, il liquido di pulizia aiuterà le cartucce phono per ottenere il contatto ottimale con le scanalature dei dischi e per rivelare tutte le informazioni stampate con maggiore precisione e maggiore chiarezza.

Miscela consigliata:

-200ml di liquido con 5 litri di acqua distillata, o

-40ml di liquido con 1 litro di acqua distillata

Uso consigliato:

ideale per le macchine lavadischi e per l'utilizzo coi panni per la pulizia del vinile in microfibra.

39,95

SAVC009

NEW



Liquido per la pulizia dei vinili senza alcool 50ml concentrato per 1 litro, basato su una formula avanzata senza alcool contenente ingredienti non tossici e non infiammabili. Grazie alla sua struttura molecolare ultra sottile, penetrerà efficacemente nelle scanalature del vinile e, indipendentemente dalla profondità e dall'intensità della stampa, sarà in grado di rigenerare in modo efficiente ed efficace la loro superficie. Un trattamento delicato è sufficiente per rimuovere la carica statica, per ripristinare la lucentezza del vinile e per eliminare rumori causati da polvere, residui e umidità. Inoltre aumenta la durata della testina. Se miscelato correttamente con acqua distillata il liquido si asciuga completamente dopo il trattamento, senza lasciare alcun strato sottile sulla superficie vinilica.

In pratica, il liquido di pulizia aiuterà le cartucce phono per ottenere il contatto ottimale con le scanalature dei dischi e per rivelare tutte le informazioni stampate con maggiore precisione e maggiore chiarezza.

Miscela consigliata:

-50ml di liquido con 1 litro di acqua distillata

Uso consigliato:

ideale per le macchine lavadischi e per l'utilizzo coi panni per la pulizia del vinile in microfibra.

12,50

SAVC002



Liquido per la pulizia dei vinili ad alte prestazioni. Senza alcool, non tossico e non infiammabile.

Migliora la fedeltà, Riduce il rumore di superficie, Rimuove la carica statica, Rimuove le impronte digitali, la polvere, lo sporco, l'olio, l'inchiostro, il fumo, il cibo e le macchie. Panno in microfibra incluso. Quantità: 200ml

10,20

SAVC006



Liquido per la pulizia dei vinili ad alte prestazioni. Senza alcool, non tossico e non infiammabile.

Migliora la fedeltà, Riduce il rumore di superficie, Rimuove la carica statica, Rimuove le impronte digitali, la polvere, lo sporco, l'olio, l'inchiostro, il fumo, il cibo e le macchie. Panno in microfibra incluso. Quantità: 80ml. Contenitore in alluminio

8,00

SACC001



Liquido per la pulizia di CD-DVD-Blu Ray ad alta efficacia. La formula avanzata senza alcool, non tossica, lucida e pulisce tutte le superfici dei disco. Rimuove le impronte digitali, la polvere, lo sporco, l'olio, l'inchiostro, il fumo, il cibo e le macchie. Panno in microfibra incluso. Quantità: 200ml

10,10

SASC002



Liquido per la pulizia dello stilo della testina di qualità Audiophile che allunga la durata dello stilo e del vinile. Soluzione senza alcool. Applicatore con spazzola morbida. Quantità: 30ml

8,10



SAMC001



Panno in Microfibra Extra Large, tessuto costituito da filamenti estremamente sottili di poliestere e poliammide. La tecnologia a microfibra è la miscela di fibre di poliestere microscopico e poliammide che vengono suddivise in modo da creare "ganci" microscopici che agiscono come artigli che si arricciano trattenendo polvere e sporco, garantendo una incredibile capacità di pulire e asciugare tutti i tipi di superfici. Formato: 34.5 cm x 25 cm

4,95

SAMC002



Panno in microfibra per vinile, tessuto costituito da filamenti estremamente sottili di poliestere e poliammide. La tecnologia a microfibra è la miscela di fibre di poliestere microscopico e poliammide che vengono suddivise in modo da creare "ganci" microscopici che agiscono come artigli che si arricciano trattenendo polvere e sporco, garantendo una incredibile capacità di pulire e asciugare tutti i tipi di superfici. Formato: 15 x 18 cm

2,95

SAMC003



Panno in microfibra per CD-DVD-BLU RAY Disc, tessuto costituito da filamenti estremamente sottili di poliestere e poliammide. La tecnologia a microfibra è la miscela di fibre di poliestere microscopico e poliammide che vengono suddivise in modo da creare "ganci" microscopici che agiscono come artigli che si arricciano trattenendo polvere e sporco, garantendo una incredibile capacità di pulire e asciugare tutti i tipi di superfici. Formato: 15 x 18 cm

2,95

SAMC004



NEW

Panno in Microfibra di colore nero di altissima qualità per proteggere le apparecchiature Hi-Fi e Hi-End dalla polvere. Dimensioni 70x70cm

27,95

SAMC005



NEW

Panno in Microfibra di colore rosso di altissima qualità per proteggere le apparecchiature Hi-Fi e Hi-End dalla polvere. Dimensioni 70x70cm

27,95

SAMC006



NEW

Panno in Microfibra di colore blu di altissima qualità per proteggere le apparecchiature Hi-Fi e Hi-End dalla polvere. Dimensioni 70x70cm

27,95

SAVC007



NEW

Tappetino antistatico per la pulizia dei dischi in vinile. Dimensioni 32x32cm

50,00

SAMG001



NEW

Guanti in microfibra per dischi in vinile, taglia grande.

16,30

SAVC003



Confezione per la pulizia dei vinili De Luxe Edition. Contiene tutti gli strumenti necessari per pulire e proteggere i tuoi preziosi dischi in vinile.

Sono inclusi i seguenti elementi:

- Spazzola in fibra naturale con impugnatura in legno
- Spazzola in velluto con impugnatura in legno
- Liquido per la pulizia della testina
- Liquido per la pulizia dei vinili 80 ml
- Panno in microfibra

Finitura in pelle nera.

52,00



**SAVC004**



Confezione per la pulizia dei vinili De Luxe Edition. Contiene tutti gli strumenti necessari per pulire e proteggere i tuoi preziosi dischi in vinile.

Sono inclusi i seguenti elementi:

- Spazzola in fibra naturale con impugnatura in legno
  - Spazzola in velluto con impugnatura in legno
  - Liquido per la pulizia della testina
  - Liquido per la pulizia dei vinili 80 ml
  - Panno in microfibra
- Finitura in pelle rossa.

**52,00**

**SAVC005**



Confezione per la pulizia dei vinili De Luxe Edition. Contiene tutti gli strumenti necessari per pulire e proteggere i tuoi preziosi dischi in vinile.

Sono inclusi i seguenti elementi:

- Spazzola in fibra naturale con impugnatura in legno
  - Spazzola in velluto con impugnatura in legno
  - Liquido per la pulizia della testina
  - Liquido per la pulizia dei vinili 80 ml
  - Panno in microfibra
- Finitura in lino marrone.

**52,00**

**SAVC008**



Confezione per la pulizia dei vinili De Luxe Edition. Contiene tutti gli strumenti necessari per pulire e proteggere i tuoi preziosi dischi in vinile.

Sono inclusi i seguenti elementi:

- Spazzola in fibra naturale con impugnatura in legno
  - Spazzola in velluto con impugnatura in legno
  - Liquido per la pulizia della testina
  - Liquido per la pulizia dei vinili 80 ml
  - Panno in microfibra
- Finitura in Legno naturale o Quercia.

**57,00**

**SAFL001**



Liquido per la pulizia degli schermi piatti. Per una luminosità ottimale del display; Non tossico, senza alcool, senza ammoniacca; Formula avanzata antistatica; Rimuove le impronte digitali, la polvere, lo sporco, l'olio, l'inchiostro, il fumo, il cibo e le macchie; Panno in microfibra incluso. Quantità: 200ml

**8,10**

**SASC003**



Kit per testina giradischi. Il kit contiene tutti gli strumenti necessari per il set-up della testina e la pulizia dello stilo.

Il kit include:

- Regolatore VTA braccio e dima azimuth testina.
- Bolla di precisione.
- Cacciaviti (6 diverse dimensioni).
- Chiavi a brugola (5 diverse dimensioni).
- Liquido per la pulizia dello stilo da 30ml.
- Lente d'ingrandimento con luce a led.
- Pinzette.
- Spazzolina per lo stilo.
- Panno in microfibra.

**78,00**

**SATO001**



Dima per VTA del braccio del giradischi e azimuth della testina

**16,20**

**SASC004**



Spazzola per la pulizia a secco dello stilo della testina. Completamente fatti a mano, Impugnatura in legno di quercia naturale, Spazzola in fibre naturali.

**9,95**



SAWC001



Spazzola antistatica per la pulizia dei vinili con impugnatura in legno di quercia. Realizzata con 80% di fibra di capra naturale dalla Grecia e 20% di fibre antistatiche sintetiche. Utilizzabile per per pulizia asciutta e bagnata. Colore dell'impugnatura: marrone

È possibile utilizzare la spazzola per la pulizia bagnata con tutti i tipi di macchine per la pulizia dei vinili. Spruzzare il fluido di lavaggio sulla superficie del vinile, applicare uniformemente con la spazzola e pulire i vinili con la macchina di pulizia.

È possibile pulire la spazzola con sapone naturale e acqua calda. Lasciare asciugare naturalmente.

18,95

SAWC002



Spazzola antistatica per la pulizia dei vinili con impugnatura in legno di quercia. Realizzata con 80% di fibra di capra naturale dalla Grecia e 20% di fibre antistatiche sintetiche. Utilizzabile per per pulizia asciutta e bagnata. Colore dell'impugnatura: nero

È possibile utilizzare la spazzola per la pulizia bagnata con tutti i tipi di macchine per la pulizia dei vinili. Spruzzare il fluido di lavaggio sulla superficie del vinile, applicare uniformemente con la spazzola e pulire i vinili con la macchina di pulizia.

È possibile pulire la spazzola con sapone naturale e acqua calda. Lasciare asciugare naturalmente.

18,95

SAWC004



Spazzola per l'eliminazione dell'elettricità statica. La spazzola antistatica neutralizza le cariche elettrostatiche che si trovano solitamente sui dischi in vinile. Si tratta di un eliminatore di elettricità statica passiva che agisce concentrando la carica elettrica per ionizzare l'aria. Rimuove rapidamente il 90% dell'elettricità statica accumulata.

55,00

SAWC003



Spazzola in velluto per la pulizia dei vinili con impugnatura in legno di quercia marrone fatta a mano.

18,95

SASP001



Active Sonic Pyramid Micro. Sistema per ridurre le vibrazioni, adatto per piccoli dispositivi come giradischi, lettori cd, preamplificatori e piccoli altoparlanti. Set con 4 pz

74,95

SASP002



Active Sonic Pyramid Macro. Sistema per ridurre le vibrazioni, adatto per dispositivi pesanti, come amplificatori di potenza, altoparlanti, ecc.. Set con 4 pz

149,95

## Tappetini per giradischi

SACS001



Tappetino antiscivolo in sughero Standard Edition; Adatto a tutti i giradischi; Evita la carica statica; fabbricato in UE; Diametro: 295 mm - Spessore: 1,5 mm

23,30

SACS002



Tappetino antiscivolo in sughero Special Edition. Questo tappetino è una combinazione unica di particelle di sughero e gomma nitrilica. Questo strato composito assorbe risonanze e vibrazioni; Adatto a tutti i giradischi; Evita la carica statica; Fabbriato in UE; Diametro: 295 mm - Spessore: 1,5 mm

29,95

SACS003



Tappetino antiscivolo in sughero con motivo Vertigo; Adatto a tutti i giradischi; Evita la carica statica; fabbricato in UE; Diametro: 295 mm - Spessore: 1,5 mm

24,95

SACS004



Tappetino antiscivolo in sughero con motivo Speaker; Adatto a tutti i giradischi; Evita la carica statica; fabbricato in UE; Diametro: 295 mm - Spessore: 1,5 mm

24,95



SACS005		Tappetino antiscivolo in sughero con motivo Iris; Adatto a tutti i giradischi; Evita la carica statica; fabbricato in UE; Diametro: 295 mm - Spessore: 1,5 mm	24,95
SACS006		Tappetino antiscivolo in sughero con motivo Tricircle; Adatto a tutti i giradischi; Evita la carica statica; fabbricato in UE; Diametro: 295 mm - Spessore: 1,5 mm	24,95
SACS007		Tappetino antiscivolo in sughero con motivo Geo; Adatto a tutti i giradischi; Evita la carica statica; fabbricato in UE; Diametro: 295 mm - Spessore: 1,5 mm	24,95
SACS008	 <b>NEW</b>	Tappetino in pelle Soft Touch per tutti i giradischi. Caratteristiche: realizzato in Grecia con pelle di alta qualità, suono neutro, riduce il rumore e il carico statico, isola dalle vibrazioni.	29,95
SACS009	 <b>NEW</b>	Tappetino in pelle Premium colore Nero per tutti i giradischi. Caratteristiche: realizzato in Grecia con pelle di alta qualità, suono neutro, riduce il rumore e il carico statico, isola dalle vibrazioni.	34,95
SACS010	 <b>NEW</b>	Tappetino in pelle Premium colore Bianco per tutti i giradischi. Caratteristiche: realizzato in Grecia con pelle di alta qualità, suono neutro, riduce il rumore e il carico statico, isola dalle vibrazioni.	34,95
SACS011	 <b>NEW</b>	Tappetino in pelle Premium colore Rosso per tutti i giradischi. Caratteristiche: realizzato in Grecia con pelle di alta qualità, suono neutro, riduce il rumore e il carico statico, isola dalle vibrazioni.	34,95
<b>Custodie</b>			
SALP12001		Custodia in PVC per LP 33 giri. La protezione definitiva per le copertine degli LP. Realizzata in spesso PVC, ogni custodia pesa 21 gr, spessore 100 µm (0,10 mm). L'intera copertina dell'LP si inserisce nella custodia. Confezione da 25 pz.	16,95
SALP12003		Custodia in polipropilene per LP 33 giri. Custodia esterna in Polipropilene cristallino, spessore 80 µm (0,08 mm); Confezione da 25 pz.	8,95
SALP12005		Custodia in polietilene per LP 33 giri. Custodia esterna in Polietilene a bassa densità; Film fatto senza ammorbidenti o altri additivi; spessore: 120 µm (0,12 mm); Dimensioni: 325 x 325 mm ca. Confezione da 25 pz.	9,95
SALP12007		Custodie antistatiche interne in polietilene ad alta densità per LP 33 giri, spessore: 120 µm (0,12 mm); Confezione da 25 pz.	8,95



**SALP12009**



Custodie interne antistatiche di alta qualità per LP 33 giri; Carta esterna bianca pesante di grammatura 80gr, interno antistatico di alta qualità in plastica setosa ad alta densità; misure 300 x 309 mm ca. Confezione da 25 pz.

**15,95**

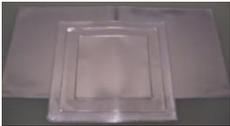
**SALP12011**



Custodie interne antistatiche di alta qualità per LP 33 giri; Carta esterna nera pesante di grammatura 80gr, interno antistatico di alta qualità in plastica setosa ad alta densità; misure 300 x 309 mm ca. Confezione da 25 pz.

**15,95**

**SALP0701**



Custodia per singoli a 45 giri in PVC. La protezione definitiva per le copertine singoli 45 giri, spessore 100  $\mu$ m (0,10 mm). L'intera copertina del 45 giri si inserisce nella custodia. Cofezione da 25 pz.

**12,00**

**SALP0703**



Custodia esterna per singoli a 45 giri in Polietilene a bassa densità; Film fatto senza ammorbidenti o altri additivi; spessore: 120  $\mu$ m (0,12 mm). Confezione da 25

**5,95**

**SALP0705**



Custodia esterna per singoli a 45 giri in Polipropilene cristallino, spessore 80  $\mu$ m (0,08 mm). Confezione da 25

**4,95**

**SALP0706**



Custodia esterna per singoli a 45 giri in carta. Confezione da 25 pz in colori misti

**5,20**

**SALP1001**



Custodia in PVC per LP a 78 giri. La protezione definitiva per le copertine degli LP, spessore 100  $\mu$ m (0,10 mm). L'intera copertina dell'LP si inserisce nella custodia. 1 pz.

**0,59**

**SALP0201**



Custodia in PVC apribile per LP 33 giri doppio. La protezione definitiva per le copertine degli LP, spessore 100  $\mu$ m (0,10 mm). L'intera copertina dell'LP si inserisce nella custodia. 1 pz.

**1,40**

**SALP12013**



Custodia esterna in Polipropilene cristallino auto-sigillante per LP 33 giri, spessore 80  $\mu$ m (0,08 mm)

**0,21**

### SA legend silverback (attive)

#### SA legend 60.2 silverback



Diffusori da pavimento wireless attivi a 4 vie sospensione pneumatica. Dimensioni: 20 x 118 x 33.5 (LxAxP) cm; Risposta di Frequenza: 17 - 25.000 Hz +/- 1,5 dB; Potenza totale dell'amplificatore: 560 Watt (4 vie attive); DSP aggiornabile; Ricevitore WiSA wireless integrato; Ingresso analogico cablato: XLR bilanciato/sbilanciato; Altoparlanti: 1 Tweeter Legend DXT, 1 Midrange Legend 15/4, 4 Woofer Legend 15/8; Tensione di Ingresso: 100-240 Volt CA; Potenza in standby: 2 Watt; Peso: 27,2 Kg l'uno; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. La coppia

7.799,00

#### SA legend 40.2 silverback DS



Diffusori da pavimento wireless attivi a 4 vie sospensione pneumatica. Dimensioni: 19 x 95,5 x 26,5 (LxAxP) cm; Risposta di Frequenza: 20 - 25.000 Hz +/- 1,5 dB; Potenza totale dell'amplificatore: 300 Watt (4 vie attive); DSP aggiornabile; Ricevitore WiSA wireless integrato; Ingresso analogico cablato: XLR bilanciato; Altoparlanti: 1 Tweeter Legend DXT, 1 Midrange Legend 15/4, 2 Woofer Legend 15/6; Tensione di Ingresso: 100-240 Volt CA; Potenza in standby: 2 Watt; Peso: 19,4 Kg l'uno; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. La coppia

4.999,00

#### SA legend 10.2 silverback



Diffusore da scaffale wireless LCR (destra, sinistra, centrale) attivo a 3 vie sospensione pneumatica. Dimensioni: 50,4x19x26,5 (LxAxP) cm; Risposta di Frequenza: 35 - 25.000 Hz +/- 1,5 dB; Potenza totale dell'amplificatore: 225 Watt (3 vie attive); DSP aggiornabile; Ricevitore WiSA wireless integrato; Ingresso analogico cablato: XLR bilanciato/sbilanciato; Altoparlanti: 1 Tweeter Legend DXT, 2 Woofer Legend 15/6; Tensione di Ingresso: 100-240 Volt CA; Potenza in standby: 2 Watt; Griglia anteriore del colore del diffusore e griglia anteriore extra per il posizionamento orizzontale; Posizione consigliata: Mensola, parete o supporto; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. Il pezzo

1.999,00

#### SA legend 7.2 silverback



Diffusore da parete wireless LCR (destra, sinistra, centrale) attivo a 3 vie sospensione pneumatica. Dimensioni: 28,6x47x15,4 (LxAxP) cm; Risposta di Frequenza: 35 - 25.000 Hz +/- 1,5 dB; Potenza totale dell'amplificatore: 225 Watt (3 vie attive); DSP aggiornabile; Ricevitore WiSA wireless integrato; Ingresso analogico cablato: XLR bilanciato/sbilanciato; Altoparlanti: 1 Tweeter Legend DXT, 2 Woofer Legend 15/6; Tensione di Ingresso: 100-240 Volt CA; Potenza in standby: 2 Watt; Griglia anteriore del colore del diffusore e griglia anteriore extra per il posizionamento orizzontale; Posizione consigliata: Mensola, parete o supporto; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. Il pezzo

1.899,00

#### SA legend 5.2 silverback



Diffusori da scaffale wireless attivi a 2 vie bass reflex. Dimensioni: 19 x 32 x 26,5 (LxAxP) cm; Risposta di Frequenza: 40 - 25.000 Hz +/- 1,5 dB; Potenza totale dell'amplificatore: 150 Watt (2 vie attive); DSP aggiornabile; Ricevitore WiSA wireless integrato; Ingresso analogico cablato: XLR bilanciato; Altoparlanti: 1 Tweeter Legend DXT, 1 Woofer Legend 15/4; Tensione di Ingresso: 100-240 Volt CA; Potenza in standby: 2 Watt; Posizione consigliata: Mensola, parete (utilizzando la staffa W.5) o supporto; Peso: 6,7 Kg l'uno; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. La coppia

2.649,00

#### SA Silverback 1



Diffusori da parete o scaffale wireless attivi a 2 vie. Dimensioni: 21 x 32,5 x 13,5 (LxAxP) cm; Risposta: 45 - 25.000 Hz +/- 1,5 dB; Potenza totale dell'amplificatore: 80 Watt (2 vie attive); Ricevitore WiSA wireless integrato; Altoparlanti: 1 Tweeter DXT Ti, 1 Woofer Silverback 3.6; Potenza in standby <2 Watt; Posizione consigliata: Mensola, parete (utilizzando la staffa W.5) o supporto; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. La coppia.

1.999,00

#### SA Silverbar



Soundbar da parete o mensola (supporto incluso) wireless attiva. Dimensioni: 72.2x17x10.6 (LxAxP) cm; Risposta: 50 - 25.000 Hz; Potenza totale dell'amplificatore: 4x80 Watt (4 vie attive); Spotify Connect, Chromecast, Airplay 2; Ingressi: HDMI (ARC), Ottico/AUX ; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. Il pezzo.

1.699,00

#### SA Silverback Solo



Subwoofer wireless attivo. Dimensioni: 42x31x20.5 (LxAxP) cm; Risposta: 17 - 250 Hz; Amplificatori integrati: 4x150 Watt (due amplificatori predisposti per Sub Duo); Ricevitore WiSA wireless integrato; Ingresso analogico cablato: XLR; Uscita: per Silverback Duo; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. Il pezzo.

1.599,00



**SA Silverback Duo**



Subwoofer passivo aggiuntivo per Silverback Solo, Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. Il pezzo.

899,00

**SA Signature (passive)**

**SA Signature 40**



Diffusori da pavimento bass reflex a 3 vie. Dimensioni: (LxAxP) 16,5 x 95 x 24,9 cm; Risposta di frequenza: 30 Hz – 25.000 Hz; Impedenza: 4 Ohm; Sensibilità: 90 dB; Potenza applicabile: 300W; Altoparlanti: 1 x Tweeter Signature DXT, 1 x Mid Signature 15/4, 2 x Woofer Signature 15/6; Dimensione della base: 21,5 x 29 cm; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. La coppia.

1.999,00

**SA Signature 10**



Diffusore da parete LCR (destra, sinistra, centrale) 2 vie sospensione pneumatica. Dimensioni: (LxAxP) 73 x 18 x 9,9 cm; Risposta di frequenza: 70 Hz – 25.000 Hz; Impedenza: 4 Ohm; Sensibilità: 90 dB; Potenza applicabile: 150W; Altoparlanti: 1 x Tweeter Signature DXT, 2 x Woofer Signature 15/6; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. Staffe da parete integrate; pronto per la staffa W.5. Il pezzo

699,00

**SA Signature 6**



Diffusori da parete 2 vie sospensione pneumatica. Dimensioni: (LxAxP) 22 x 34 x 9,9 cm; Risposta di frequenza: 70 Hz – 25.000 Hz; Impedenza: 4 Ohm; Sensibilità: 88 dB; Potenza applicabile: 100W; Altoparlanti: 1 x Tweeter Signature DXT, 2 x Woofer Signature 15/4; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. Staffe da parete integrate; pronti per la staffa W.5. La coppia

799,00

**SA Signature 5**



Diffusori da scaffale bass reflex a 2 vie. Dimensioni: (LxAxP) 16,5 x 30 x 24,9 cm; Risposta di frequenza: 40 Hz – 25.000 Hz; Impedenza: 4 Ohm; Sensibilità: 88 dB; Potenza applicabile: 150W; Altoparlanti: 1 x Tweeter Signature DXT, 1 x Woofer Signature 15/4; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. La coppia

999,00

**SA Signature Sub 8**



Subwoofer attivo sospensione pneumatica. Dimensioni: (LxAxP) 29,6 x 29,6 x 31 cm; Risposta di frequenza: 22 Hz – 200 Hz; Potenza: 600W; Altoparlanti: 2 x Woofer Signature Volcano; Finitura: Bianco Satinato, Nero Satinato. Il pezzo.

1.099,00

**SA Air (attive bluetooth)**

**SA air 1**



Diffusore Bluetooth attivo con telecomando. Dimensioni (LxAxP) cm: 29,5 x 17 x 16,3; Posizionamento consigliato: scaffale, libreria, tavolo; Risposta di frequenza: 45 Hz – 25.000 Hz (+/- 3 dB); Amplificatori integrati: 2 x 90 Watt (180 Watt di picco) 2 vie attivi; Ingressi: Bluetooth 5.0 (16 bit / 48 kHz), Giradischi (RIAA), 2 x ottico digitale, ARC TV, Line in - analogico (RCA), Aux - analogico (minijack da 3,5 mm); Uscite: Sub out - analogico (RCA) per subwoofer attivo; Finiture disponibili: noce (con griglia anteriore in bianco e nero) o nero spazzolato (con griglia anteriore grigio e nero); Incluso: cavo di alimentazione bianco (1,8 m), 4 piedini in gomma, telecomando, batterie, due griglie anteriori. Il pezzo

630,00

**Accessori per Silverback**

**Stereo Hub con Silverback**



Hub Stereo con telecomando, Trasmettitore WiSA wireless integrato fino a 16 altoparlanti (24 bit/96 kHz). Stereo Hub è l'unità di controllo digitale che funge da punto d'incontro per tutti dispositivi che utilizzano un cavo. Ingressi: 1 x HDMI (ARC), 3 x ottici, 1 x coassiale S/PDIF, 1 x mini jack analogico, 1 x RCA analogico, 1 x USB-B, 1 x USB; Ingressi Wireless: Google Chromecast, Apple Airplay 2, Bluetooth 5.0, DLNA UpNP, Spotify Connect, Roon Ready; Dimensioni: 4,1 x 17 x 10 (LxAxP) cm Finiture: Argento, Nero. Prezzo relativo ad acquisto con diffusori Silverback

399,00



<b>Stereo Hub HT con Silverback</b> 	Hub Stereo con telecomando, Trasmettitore WiSA wireless integrato fino a 16 altoparlanti (24 bit/96 kHz). Stereo Hub è l'unità di controllo digitale che funge da punto d'incontro per tutti dispositivi che utilizzano un cavo. Per configurazione diffusori 2.0 e 2.1. Ingressi: 1 x HDMI (ARC), 3 x ottici 24bits/192kHz, 1 x coassiale S/PDIF 24bits/192kHz, 1 x RCA analogico, 1 x USB-B, 1 x LAN Ethernet; Streaming: Tidal Connect, Spotify Connect, Google Chromecast, Airplay 2, Bluetooth 5.2, DLNA UpNP, e Qobuz Connect, Roon Ready (presto disponibili con un aggiornamento automatico); Usite: 1 x RCA per Subwoofer Dimensioni: 21 x 18 x 3,5 (LxAxP) cm Finitura: Nero. Prezzo relativo ad acquisto con diffusori Silverback	<b>449,00</b>
<b>Stereo Hub</b> 	Hub Stereo con telecomando, Trasmettitore WiSA wireless integrato fino a 16 altoparlanti (24 bit/96 kHz). Stereo Hub è l'unità di controllo digitale che funge da punto d'incontro per tutti dispositivi che utilizzano un cavo. Ingressi: 1 x HDMI (ARC), 3 x ottici, 1 x coassiale S/PDIF, 1 x mini jack analogico, 1 x RCA analogico, 1 x USB-B, 1 x USB; Ingressi Wireless: Google Chromecast, Apple Airplay 2, Bluetooth 5.0, DLNA UpNP, Spotify Connect, Roon Ready; Dimensioni: 4,1 x 17 x 10 (LxAxP) cm Finiture: Argento, Nero	<b>699,00</b>
<b>Stereo Hub HT</b> 	Hub Stereo con telecomando, Trasmettitore WiSA wireless integrato fino a 16 altoparlanti (24 bit/96 kHz). Stereo Hub è l'unità di controllo digitale che funge da punto d'incontro per tutti dispositivi che utilizzano un cavo. Per configurazione diffusori 2.0 e 2.1. Ingressi: 1 x HDMI (ARC), 3 x ottici 24bits/192kHz, 1 x coassiale S/PDIF 24bits/192kHz, 1 x RCA analogico, 1 x USB-B, 1 x LAN Ethernet; Streaming: Tidal Connect, Spotify Connect, Google Chromecast, Airplay 2, Bluetooth 5.2, DLNA UpNP, e Qobuz Connect, Roon Ready (presto disponibili con un aggiornamento automatico); Usite: 1 x RCA per Subwoofer Dimensioni: 21 x 18 x 3,5 (LxAxP) cm Finitura: Nero.	<b>749,00</b>
<b>Surround Hub Dolby</b> 	Hub Surround e telecomando, con Dolby Atmos. Finitura: Nero.	<b>999,00</b>
<b>Surround Hub DTS</b> 	Hub Surround e telecomando, con Dolby Atmos e DTS:X. Finitura: Nero.	<b>1.299,00</b>
<b>Accessori</b>		
<b>Griglia per legend 5.2, Sub Solo,</b>	Griglia Frontale per SA legend 5 e legend 5 silverback. Finitura: Nero o Bianco.	<b>80,00</b>
<b>Sub Duo</b>		<b>120,00</b>
<b>Griglia per legend 7.2, 10.2, 40.2</b>	Griglia Frontale per SA legend 7, 10, 40 e legend silverback 7, 10, 40. Finitura: Nero o Bianco.	<b>150,00</b>
<b>Griglia per legend 60.2</b>	Griglia Frontale per SA legend 60 e legend silverback 60. Finitura: Nero o Bianco.	<b>122,00</b>
<b>W.5 Wall bracket</b>	Staffe da muro per diffusori compatti, Finitura: Bianco. La coppia	
		<b>245,00</b>
<b>Servizi</b>		
<b>Taratura prodotti SA</b>	Servizio di taratura sistema, realizzata dai nostri partner certificati nel vostro ambiente. Eventuali costi di trasferta extra saranno da conbcredare con il vostro rivenditore.	<b>245,00</b>

## TEOREMA ACUSTICO

### "Amplificatori Integrati"

#### Uno.Zero



Amplificatore Integrato valvolare in classe A completamente telecomandato, con struttura in massello di micro lamellare di faggio incollato con resine epossidiche, pannelli frontale e posteriori in alluminio spazzolato ed anodizzato silver, potenza 2x26 W RMS su carico da 4-8 Ohm, Sensibilità: 350mV per potenza massima su entrambi i canali, Impedenza di ingresso: 100 Kohm, Ingressi: 5 (1 XLR a trasformatori + 4 RCA alto livello), Distorsione Armonica: 3% alla massima potenza con 1 KHz, Risposta in frequenza: 10 Hz – 45Khz +/- 1db, Rapporto S/N: 98 dB, Valvole utilizzate: n.01 quartetto selezionato di Shuguang Trehasure di 6CA7 + n.02 ECC82 NOS/NIB + n.01 ECC83 NOS/NIB; completo di telecomando in legno e metallo. Dimensioni (LxHxP): 37 x 17 x 45 cm, Peso 20 Kg.

6.600,00

### "I Cavi"

#### Jupiter Digit 1M



Cavo Digitale Coax 75 ohm RCA da 1mt. Realizzato in rame argentato solid core più schermo in calza argentata, isolante in teflon, con coperture in cotone e guaina estensibile antistatica, terminato con connettori RCA in Brass e carbonio, copertura del contatto in Rodio.

900,00

#### Jupiter Digit Silver 1M



Cavo Digitale Coax 75 ohm da 1 mt. Realizzato in Argento solid core e a geometria variabile, schermo realizzato con conduttori solid core in argento intrecciati a spirale, isolante in teflon e silicone, copertura in cotone e guaina estensibile antistatica, terminato con connettori RCA in rame tellurio placcato oro 24 carati.

1.300,00

#### Jupiter XLR 1M



Coppia cavi XLR di segnale da 1mt. Realizzati con doppi cavi in argento solid core a geometria variabile, schermo realizzato con calza in argento, isolante in Teflon, copertura in cotone e guaina antistatica, terminati con connettori XLR in rame tellurio placcati oro 24 carati, corpo in metallo e carbonio.

2.350,00

#### Venus 4M



Coppia cavi di potenza 4 mt. Realizzati con conduttori di tipologia diversa rame tellurio, rame argentato e argento solid core, avvolti con geometria variabile, sezione equivalente 2x4,34 mmq. Schermatura a potenziale direzionale in rame, isolanti in teflon e silicone, terminazioni Banana- Banana in rame tellurio placcati oro 24 carati lunghezza totale per ogni cavo 4mt.

3.750,00

#### Atlas XP 1,5M



Cavo di Alimentazione da 1,5mt., conduttori in rame argentato con geometria variabile, schermatura in rame e alluminio, isolante in teflon e copertura in cotone e guaina estensibile antistatica terminazioni prese, realizzate in materiale antirisonante Derlin nero, con connettori schuko e iec in rame tellurio ricoperto di rodio, sezione equivalente totale 3x2,65mmq. Disponibile con IEC 20A.

700,00

#### Atlas XPS 2M



Cavo di Alimentazione da 2mt, conduttori in rame argentato con geometria variabile, schermatura in rame e alluminio, isolante in teflon e copertura in cotone e guaina estensibile antistatica, terminazioni prese realizzate in materiale antirisonante Derlin nero, con connettori Schuko da 16 A e IEC da 20 A della Furutech con contatti in rame tellurio e rodio, sezione equivalente totale 3x4,03 mmq. Disponibile con IEC 20A.

1.250,00

#### Atlas XPSA 2M



Cavo di Alimentazione da 2mt, conduttori di tipologia diversi, rame tellurio, rame argentato e argento solid core, schermatura in rame e alluminio a potenziale direzionale, isolante in teflon e copertura in cotone e guaina estensibile antistatica, terminazione prese realizzate in materiale antirisonante derlin nero, con connettori schuko e iec in rame tellurio e rodio, sezione equivalente totale 3x5,16 mmq. Disponibile con IEC 20A.

1.550,00

#### Atlas XPSA 6,5M



Cavo di Alimentazione da 6,5mt, con IEC 20A.

1.551,00

### "I Disaccoppiatori"

#### Cable Lift



Disaccoppiatori per cavi, in massello di legno di faggio con struttura a tronco di piramide e feltri antirisonanti. Dimensioni (AxLxP): 13x9,5x8cm, Diametro sagoma semicircolare accoglienza cavo 4,5cm. Costo alla coppia

110,00

*“Il Mobile”*

**Fermo.Zero**



Mobile in Legno massello di faggio e betulla a 4 ripiani, con strutture portanti disaccoppiati con punte e sottopunte, sistema di sovrapposizione con pilastri auto avvitanti con perno in acciaio filettato ed anelli disaccoppianti in alluminio con passo filettato da 8mm di diametro , misure altezze variabili a piacimento , numero ripiani quattro, sistema modulare che consente di disaccoppiare in modo unico le varie basi di appoggio differenziato in betulla da 30 mm di spessore e con annegate delle madre vite per avvitare delle punte , peso sopportabile per ogni singolo piano di circa 60 Kg , per un totale di 240 Kg max rispetto alla struttura portante , peso totale del mobile circa 50 Kg.

**2.800,00**

**Ripiani x Fermo.Zero**

Ripiani in betulla da 30 mm. di spessore peso sopportabile per ogni singolo piano di circa 60 Kg.

**700,00**

*“Gli Stand”*

**Stand.Zero**



Supporti per diffusori di dimensioni importanti. Ideale per Spendor Classic 100 e Harbeth M40.2. Finitura: Nero laccato.

**1.500,00**

**Prodotti**

**Pubblico**

**I diffusori della serie Chorale**

**CHORALE CL-2** Diffusore dinamico a 2 vie da supporto, Sensibilità: 88 dB, Potenza applicabile: 150W (RMS) impedenza nominale: 8 Ohms, Risposta di frequenza: 38 Hz - 60 KHz, Dimensioni (H x L x P): 388 x 240 x 355 mm, Peso: 15 Kg. Finitura: Mogano laccato, Nero laccato, Bianco laccato.



**2.500,00**

**CHORALE CL-2i** Diffusore dinamico a 2,5 vie da pavimento, Sensibilità: 91 dB, Potenza applicabile: 180W (RMS) impedenza nominale: 4 Ohms, Risposta di frequenza: 35 Hz - 60 KHz, Dimensioni (H x L x P): 950 x 240 x 300 mm, Peso: 29 Kg. Finitura: Nero laccato.



**3.600,00**

**CHORALE CL-3** Diffusore dinamico a 3 vie bass-reflex da pavimento, Sensibilità: 92 dB, Potenza applicabile: 200W (RMS) impedenza nominale: 4 Ohms, Risposta di frequenza: 32 Hz - 60 KHz, Dimensioni (H x L x P): 975 x 260 x 355 mm, Peso: 32,5 Kg. Finitura: Mogano laccato, Nero laccato.



**4.700,00**

**I diffusori della serie Paragon**

**PARAGON VL-2**



Diffusore dinamico a 2 vie da supporto, Sensibilità: 88 dB, Potenza applicabile: 200W (RMS) impedenza nominale: 4 Ohms, Risposta di frequenza: 30 Hz - 60 KHz, Dimensioni (H x L x P): 428 x 260 x 373 mm, Peso: 16,5 Kg. Finitura: Mogano laccato



**5.100,00**

**PARAGON VL-3**



Diffusore dinamico a 3 vie da pavimento, Sensibilità: 88 dB, Potenza applicabile: 250W (RMS) impedenza nominale: 4 Ohms, Risposta di frequenza: 34 Hz - 100 KHz, Dimensioni (H x L x P): 1080 x 260 x 373 mm, Peso: 39 Kg. Finitura: Mogano laccato



**9.700,00**

**PARAGON VL-3.5**

Diffusore dinamico a 4 vie, Sensibilità: 88,5 dB, Potenza applicabile: 300W (RMS) impedenza nominale: 8 Ohms (min 5.5 Ohm), Risposta di frequenza: 28 Hz - 100 KHz, Dimensioni (H x L x P): 1155 x 340 x 420 mm, Peso: 49,5 Kg. Finitura: Mogano laccato



**19.500,00**

**PARAGON VL-4**

Diffusore dinamico a 4 vie, Sensibilità: 88 dB, Potenza applicabile: 350W (RMS) impedenza nominale: 8 Ohms (min 5 Ohm), Risposta di frequenza: 20 Hz - 100 KHz, Dimensioni (H x L x P): 1202 x 409 x 725 mm, Peso: 150 Kg. Finitura: Mogano laccato

**27.500,00**



# UltraPLUS™



**Cavi di segnale  
RCA - RCA**



0.5M

PREZZO 300,00

Codice **UPIA**



**Cavi di segnale Bilanciato  
XLR - XLR**

1.0M

PREZZO 405,00

Codice **UP2A**



**Cavi Digitali  
RCA - RCA**

1.0M

PREZZO 195,00

Codice **UP4A**



# Reference 3™



**Cavi di segnale  
RCA - RCA**

1.0M 1.5M

PREZZO 615,00 760,00

Codice **R3-1**



**Cavi di segnale Bilanciato  
XLR - XLR**

1.0M

PREZZO 690,00

Codice **R3-2**



**Cavi Digitali  
RCA - RCA**

1.0M

PREZZO 360,00

Codice **R3-4**





## Cavi di Alimentazione

1,83M

PREZZO 755,00

Codice R3-10



### Cavi Potenza a 2 Conduttori Finiti con Forcelle

1,83M

2,44M

3,05M

PREZZO 1.765,00 2.250,00 2.735,00

Codice R3-5.2



### Cavi Potenza a 4 Conduttori Finiti con Forcelle

3,05M

PREZZO 4.525,00

Codice R3-5.4SG



### Cavi Potenza Bi-Wire a 4 Conduttori Finiti con Forcelle

3,05M

PREZZO 4.845,00

Codice R3-5.4BW



# Signature 3™



### Cavi di segnale RCA - RCA



1,0M

1,5M

4,0M

PREZZO 1.575,00 1.680,00 3.375,00

Codice S3-1

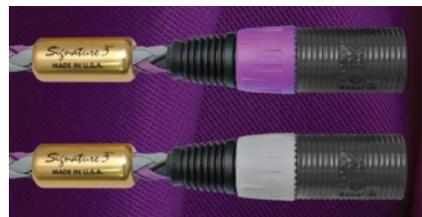


### Cavi di segnale Bilanciato XLR - XLR

1,5M

PREZZO 1.790,00

Codice S3-2





## Cavi di Alimentazione

0,91M

PREZZO 1.280,00

Codice S3-10

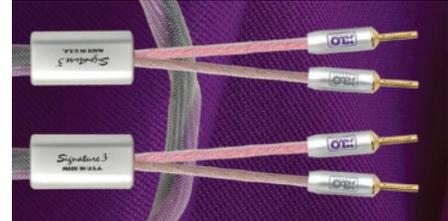


## Cavi Potenza a 2 Conduttori Finiti con Forcelle

3,05M

PREZZO 5.365,00

Codice S3-5.2



## Cavi Potenza a 4 Conduttori Finiti con Forcelle

3,05M

PREZZO 6.900,00

Codice S3-5.4SG



## Cavi Potenza Bi-Wire a 4 Conduttori Finiti con Forcelle

3,05M

PREZZO 7.280,00

Codice S3-5.4BW

